


● الأربعاء ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢م ● للموافق ٣ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 710 September 30, 1992 ●

**لوحة الشرف.. وأصدقاء ماجد المتفوقون**

**نمنة ودانة .. وقناديل البحر**

**كسلان جداً .. صياد سمك**

**أنا .. وجبار .. والرمال المتحركة!**

هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز

# موهبة.. مبكرة!

قصة ورسوم كسلان جداً.. التي تجدونها مع هذه الكلمات.. كتبها ورسمها الصديق حسام سعيد خلف (١٣ سنة) التلميذ بالصف الأول الثانوي بمدرسة الشاهين الأهلية بالكويت.

أعجبني الرسم كثيراً. انه يكشف عن موهبة مبكرة. لاحظ قدرة الرسام الصغير على التعبير وهو يرسم وجه كسلان والطفل الآخر في مختلف المواقف.

قال مصطفى رحمه.. الذي يرسم لكم كسلان جداً منذ سنوات. ان هذا الصديق موهوب، وتنبأ له بمستقبل كبير كرسام كاريكاتير.

مع محبتي،،،



ماجد

# لوحة الشرف [٢]

في القائمه الثانية من لوحة الشرف.. لوحة النجاح، والتفوق.. نواصل نشر أسماء وصور الأصدقاء .. الذين احتلوا المراكز الأولى في إمتحاناتهم.. وأكدوا على أن النجاح ثمرة حلوة لكل مَنْ تعب، وذاكر.. واجتهد..

.. وهذه هي بقيه أسماء أصدقاء «ماجد» الذين تفوقوا في المرحلتين الاعدادية والابتدائية..



- محمد امير بدرالدين
- العين - دولة الامارات
- الختم المشتركة



- طارق عبدالمنعم سعيد
- دبي - الامارات
- المهلب الاعدادية



- هَيًا فتحي درويش
- دبي - دولة الامارات
- لطيفة بنت حمدان

- محمد احمد محمد
- السنبلاوين - مصر
- مدرسة النجاح



- محمد فايز الشرقاوي
- الفجيرة - الامارات
- ابوجندل المشتركة للبنين



- أحمد كمال الطاهر
- الشارقة - الامارات
- خالد بن محمد الاعدادية



- ياسمين محمد زهير
- رأس الخيمة - دولة الامارات
- حراء الابتدائية للبنات

- كريم عبدالكريم محمد
- صنعاء - اليمن
- ملحقية معهد سالم الصباح الابتدائية



- اسماعيل سعيد احمد
- العين - الامارات
- معاوية الاعدادية



- عارف عبدالسلام علي
- اب - اليمن
- معاذ بن جبل



- فهد أحمد عبدالله
- الدوحة - قطر
- دنيا الأطفال الابتدائية



- رفعت يوسف العشي
- دبي - دولة الامارات
- بلال بن رباح



● أمنية عوض مبارك
● أبوظبي ـ الامارات
● فاطمة بنت مبارك الاعدادية



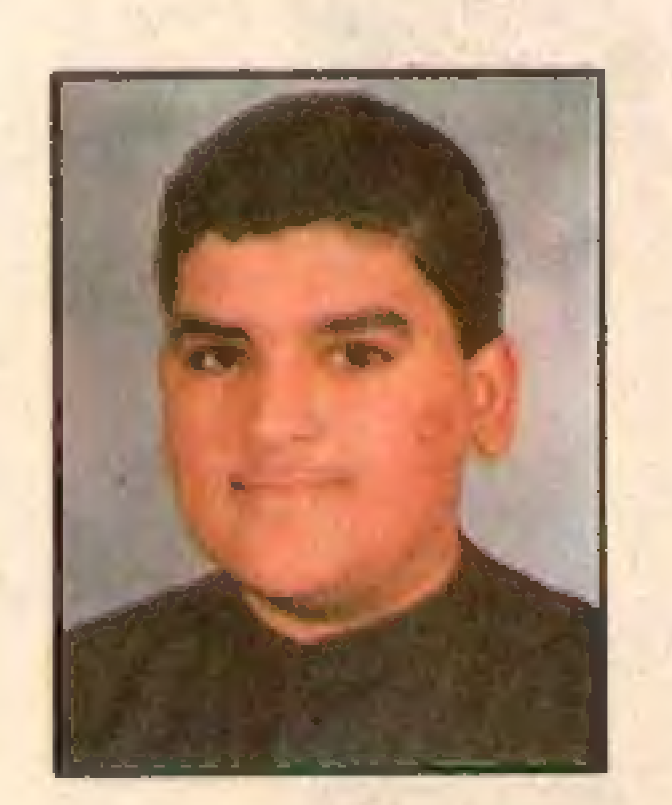

● سامي حسن دادي
● الشارقة ـ الامارات
● عبدالله السالم الاعدادية

● احمد سيد ابراهيم
● مكة المكرمة ـ السعودية
● منارات مكة المكرمة ـ بنين

● ميسون عيسى الشاعر
● عمان ـ الأردن
● اليرموك الثانوية الأولى للبنات



● صديق أبوالقاسم الصديق
● الشارقة ـ الامارات
● عبدالله السالم الاعدادية



● محمد صالح عبدالله
● السرة ـ دولة الكويت
● النجاح المتوسطة للبنين



● غسان ابراهيم كرم الله
● الشارقة ـ دولة الامارات
● سلمان الفارسي لتحفيظ القرآن



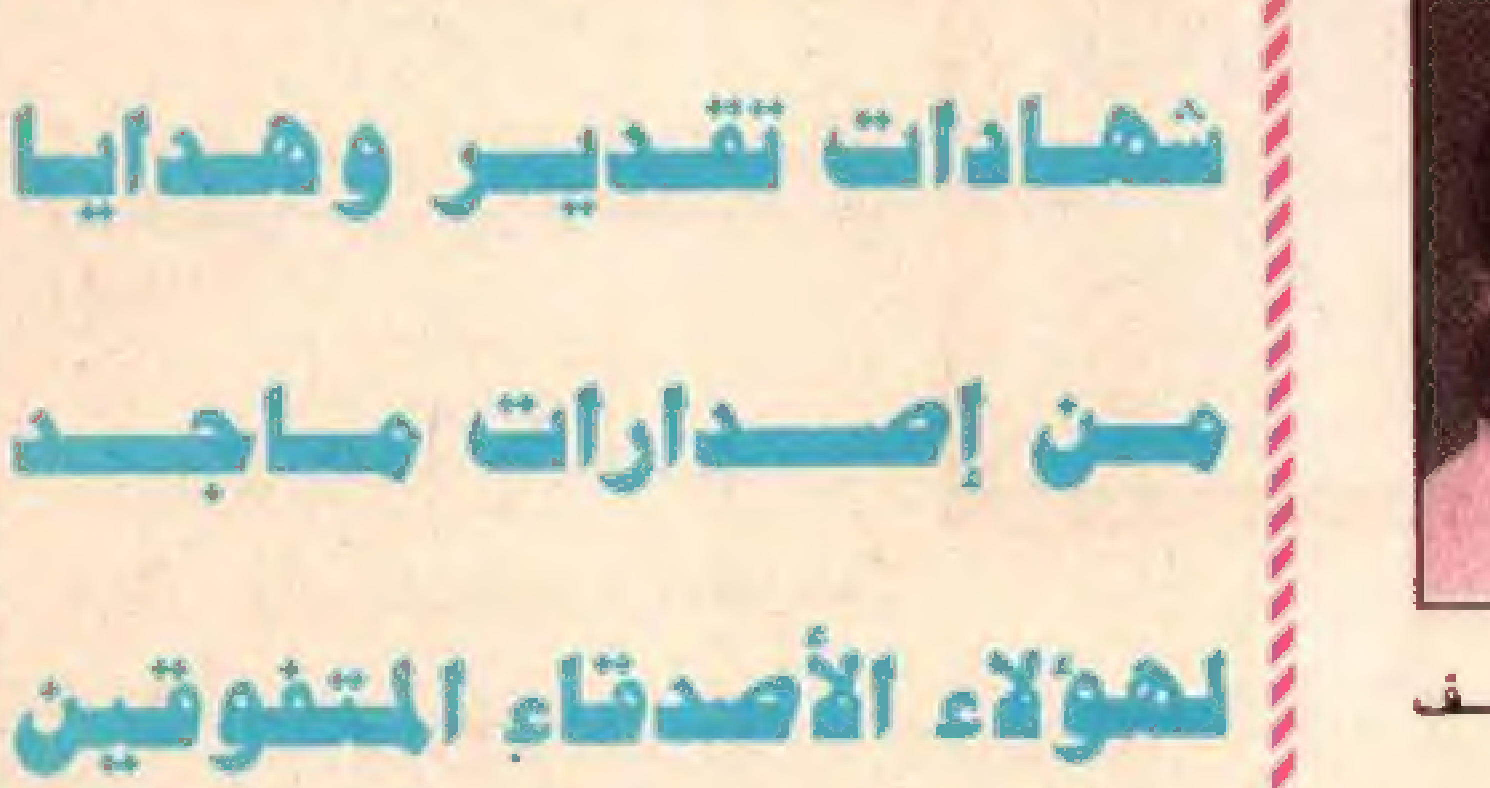
● عمّار حرب جمعة
● دبي ـ دولة الامارات
● الأحمدية



● عبدالرحيم عبدالله بانافع
● رأس الخيمة ـ الامارات
● آل ياسر الاعدادية
● الثاني الاعدادي
● «الأول»



● أماني بنت سيف الجابري
● بلاد صور ـ سلطنة عُمان
● بلاد صور الاعدادية




تابع أسماء المتفوقين الأسبوع القادم




## المغرور

أن يكـون عنـدك بعـض الفخـر والكبريـاء شـيء إيجابي ولاشـك، ولكن إذا زاد هذا عن الاعتدال، تحوّل إلى عنصر سلبي في شخصيتك، كفيل بأن ينسف علاقاتك مع الآخرين.. لتعرف إذا كـانت كبريـاؤك في حدود المعقول، أو إذا كانت تصل إلى حدود الأنانية والغرور.. أجب على الأسئلة التالية بـ«صواب» أو «خطأ»..

١ ـ هل يحرجك ويضايقك أن تطلب خدمة أو مساعدة من أحد؟



٢ ـ إذا لم تكن تعرف الطريقة الصحيحة لعمل شيء، هـل تصر على عمله وحدك، رغم هذا؟

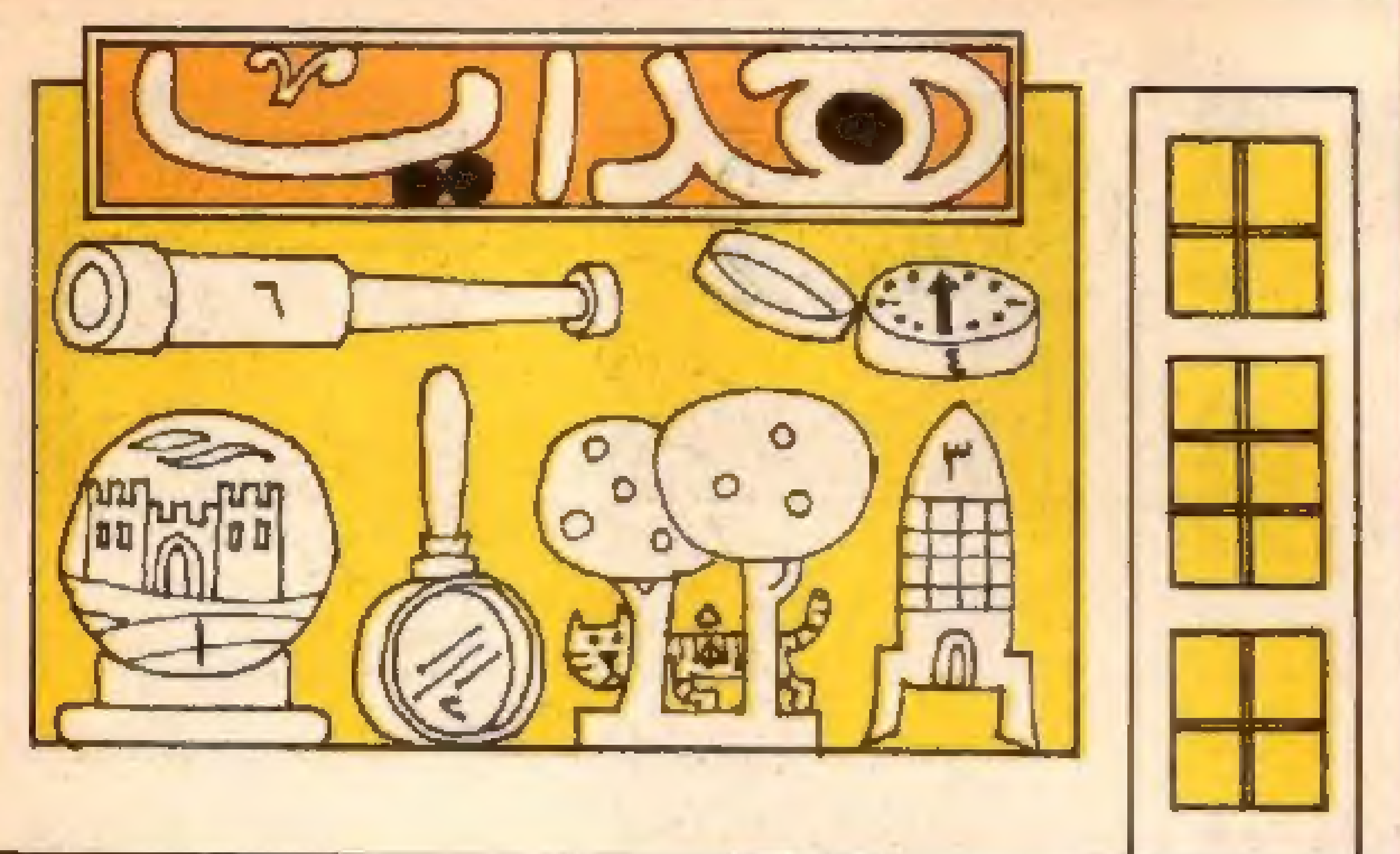


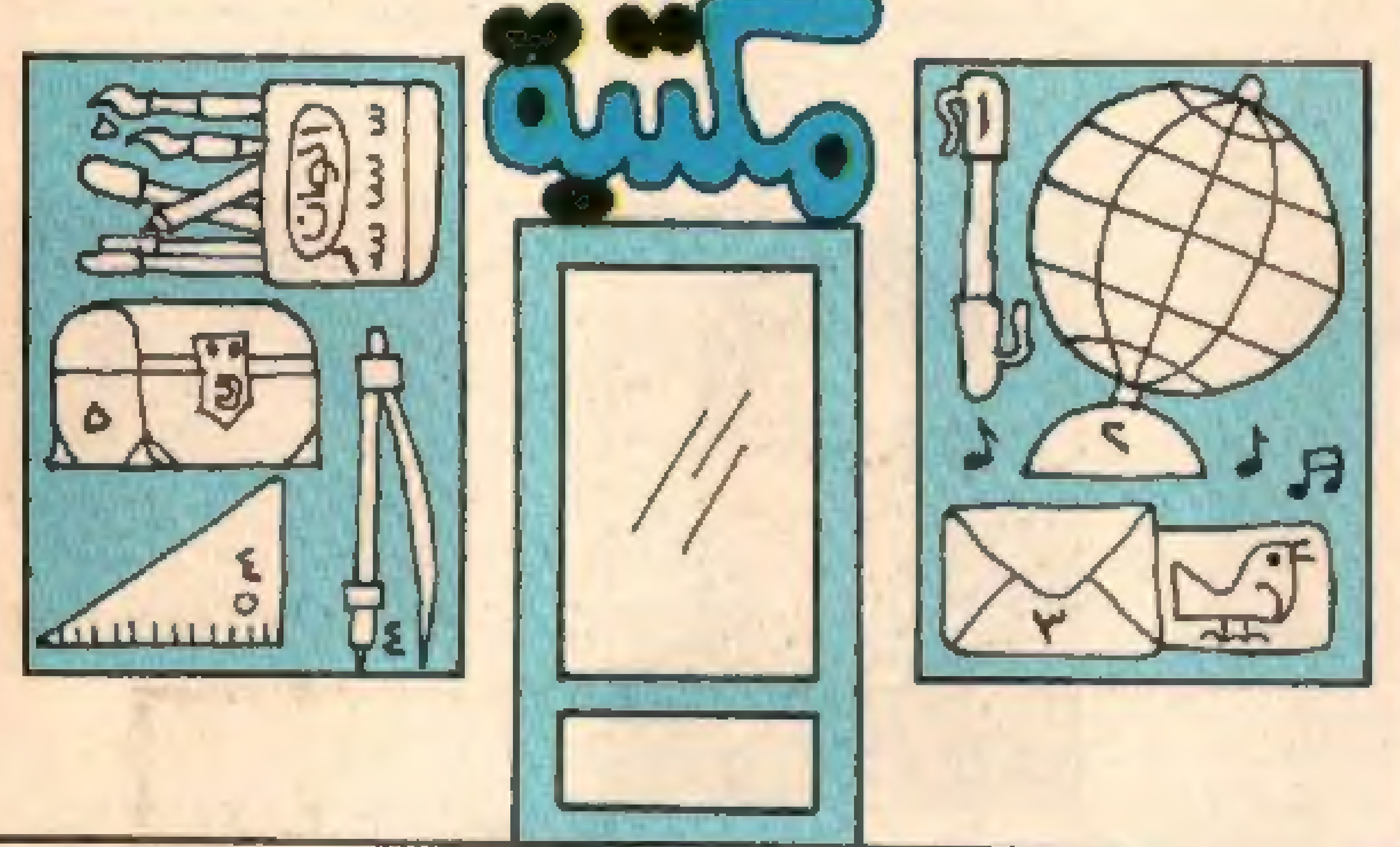
٣ ـ هل من الصعب عليك أن تعتذر لأحد والديك؟

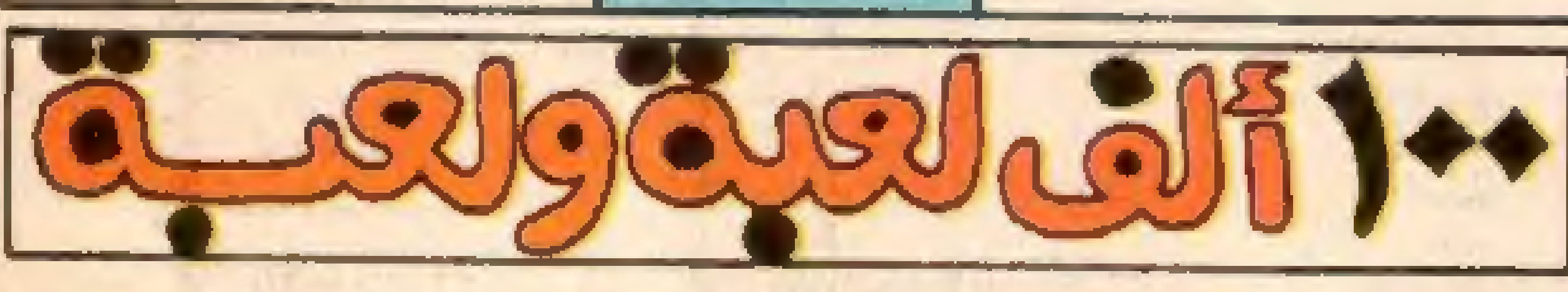


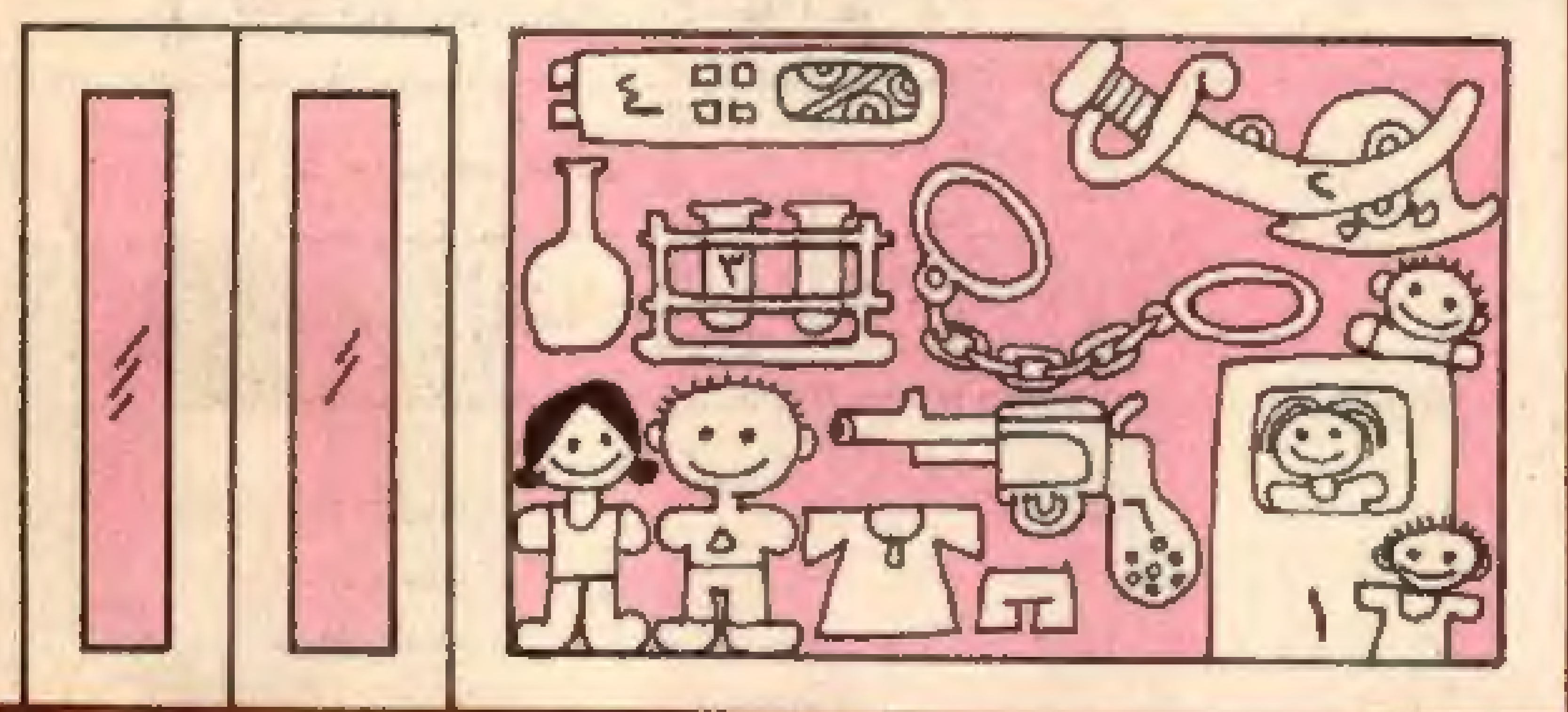
٤ ـ هـل من عادتـك ألا تطلب النصـح من أحد؟





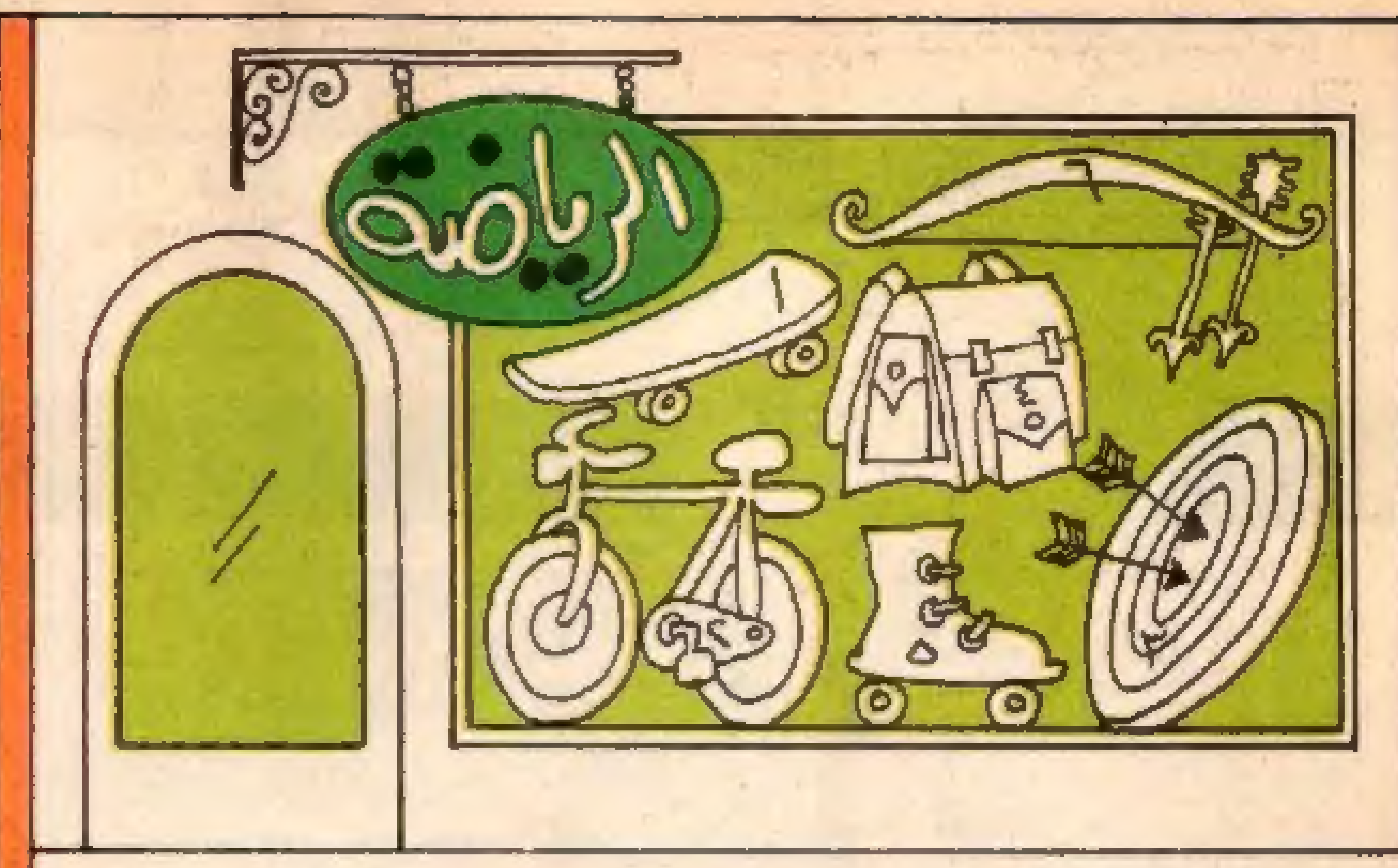
٥ ـ هل تصر أحيانا على أن الحق معـك، حتى بعد أن تكتشف أنك على خطأ؟



٦ ـ هل تشعـر أحياناً بالمضـايقة لأنك لم تعط «الاهتمام الـواجب» بـل «ركنت» إلى جانب؟



٧ ـ هل تحب وتحاول أن تكـون دائماً في «الصف الأول».. أي في محور الانتباه؟




## اعرف كتابك المفضل

أي نوع من الكتب أكثر مناسبة لشخصيتك، فيمكنك أن تحقق بقراءته أكبر قدر من السعادة والسرور؟ إذا لم تكن قد تعرفت بعد على نوع الكتب المفضلة لديك، حل هذه «اللعبة الطريفة» وستكتشف ذلك.. وتتلخص هذه اللعبة في أن تدخل أربعة متاجر للهدايا والأدوات المكتبية، واللعب، ومعدات الرياضة، لتشتري من كل منها هدية واحدة لك.. ثم اقرأ، فيما بعد، نتيجة اختيارك هذا..

لكل من السلع في هذه المتاجر رمز، ورموزها يفصلها الجدول المجاور.. اعثر على رموز اختياراتك الأربعة فيه لتعرف لأي منها ينتمي أكثر اختياراتك، ثم انظر أسفله نوع الكتب المفضلة بالنسبة لك:

| رقم السلعة | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| محل الهدايا | أ | ب | خ | م | ق | ع |
| الأدوات المكتبية | ب | م | خ | ع | أ | ق |
| الألعاب | أ | م | ع | خ | ق | ب |
| المعدات الرياضية | خ | ع | أ | م | ق | ب |

م = روايات المغامرات
خ = روايات الخيال العلمي
أ = الأساطير الخيالية
ق = القصص المعاصرة
ب = القصص البوليسية
ع = كتب العلوم والطبيعة

٨ ـ هل تتهور أحياناً، خوفاً من أن توصف بأنك جبان؟ ✓ ✗

٩ ـ هل تتنازل أحياناً عن حقوق لك لأنك لاتجرؤ على أن تطالب بها؟ ✓ ✗

١٠ ـ هل يصعب عليك أن تغفر لمن أخطأ نحوك؟ ✓ ✗

**اجمع إجاباتك بالصواب، واقرأ ما يخص عددها.**

أكثر من ٧ مرات صواب:

**أنت مغرور..** أنت تبالغ في كبريائك.. أي أنك شديد الغرور.

أنت تعتقد أن باستطاعتك أن تعمل كل شيء، وأنه من المهين لك أن «تحني رأسك» وتطلب نصيحة أو مساعدة أحد، وهذا غباء بالطبع، أنت لست طفلاً.. تعلّم أن تقلل من غرورك العظيم..

من ٤ الى ٧ مرات صواب:

**أنت متكبر،** عندك ثقة بنفسك وتقدر قيمتك تماماً.. أنت معتاد على أخذ المبادرات والاعتماد على النفس، لذا فانت لست معتمداً على الآخرين.. ولأنك متكبر، يحرجك كثيراً أن تقابل بالرفض أو النقد، لذا تفضل عادة الا تطلب شيئاً من أحد.. بل مزايا كثيرة جديرة بالتقدير، ولكن احذر أن تبالغ في التكبر وأن تشعر أنك أمهر أو أفضل من الآخرين..

أقل من ٤ مرات صواب:

**أنت متواضع:** عندك من الذكاء والتواضع ما يجعلك واعياً بحدودك (وكذلك ليست عندك حساسية بالغة تجاه النقد).. أنت لا تتصور أو تعتقد أنك متميز عن الآخرين، ولا تريد أن تبرز عنهم.. ربما أنك متواضع أكثر من الواجب، لا تعط نفسك قيمتها الحقيقية.. ولكنك شخص اجتماعي محبوب من الجميع لتواضعك هذا، وكرمك ومراعاتك لشعور ولاحتياجات الجميع..

# كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الثامنة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه

**ملخص ما نشر:**

مازال كسلان جداً يبحث عن وظيفة! عدم نجاحه في الوظائف السابقة لم يجعله ييأس، بل أعطاه مزيداً من الاصرار على مواصلة البحث عن وظيفة..



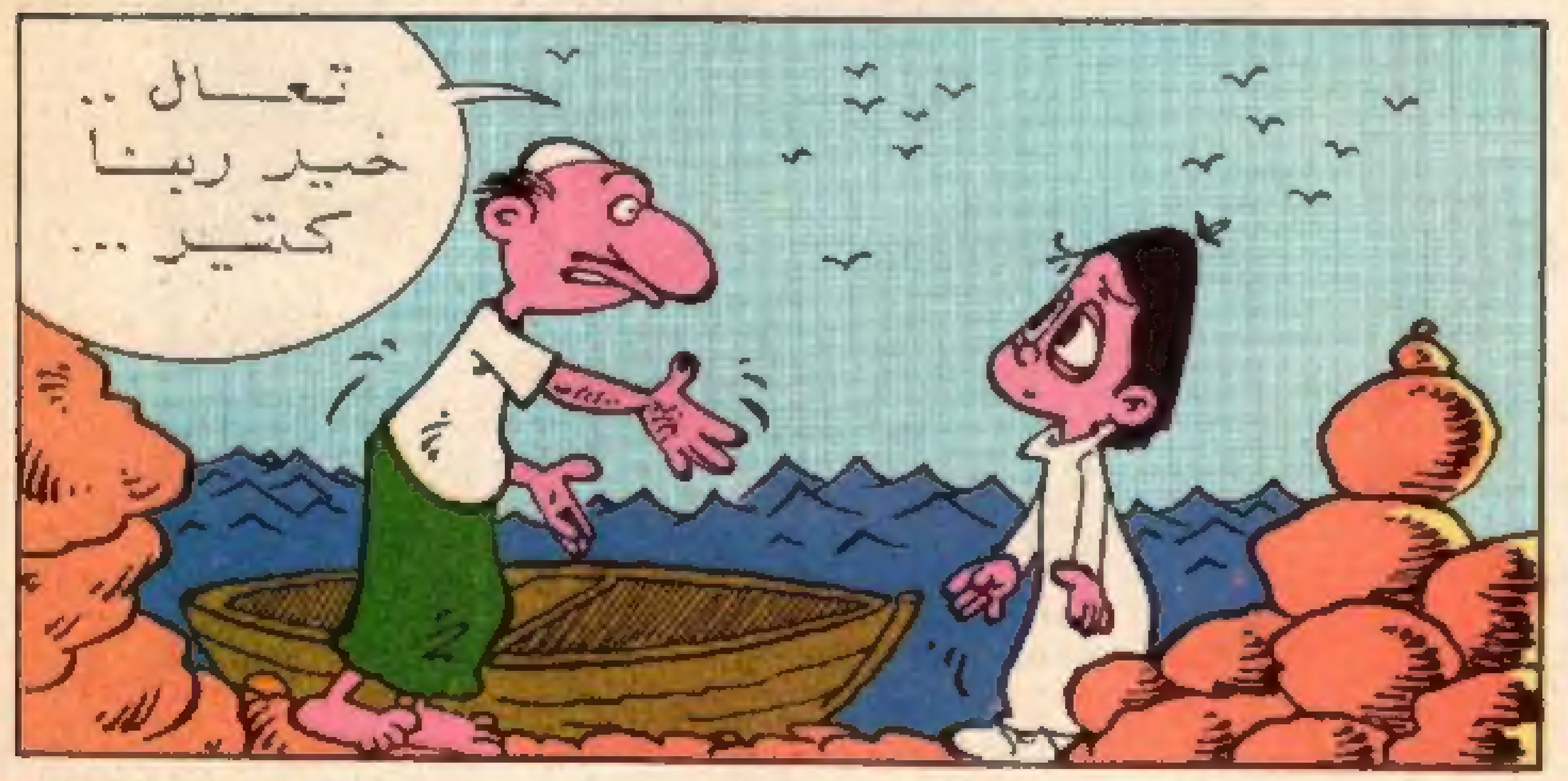
















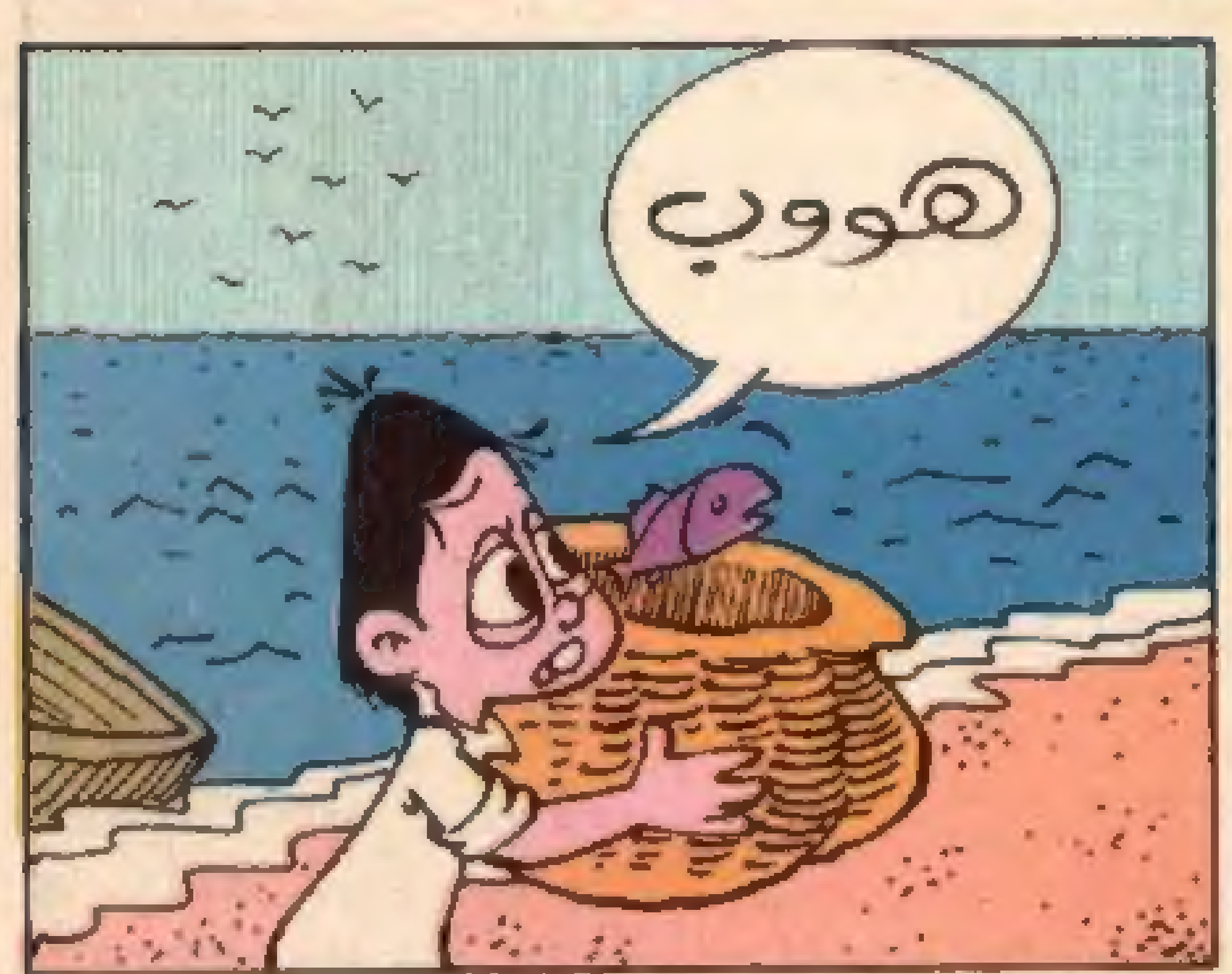




















تابع المسلسل الأربعاء القادم

# بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

## لأول مرة

● هل تغضب إذا علمت انني أساهم بالمجلة لأول مرة.. بالرغم من أنني أواظب على قراءتها منذ (٧) سنوات؟

فاطمة أحمد يحيى
أبوظبي ـ الإمارات

●● أهلاً ومرحباً بك..

## آلو.. «ماجد»

● لماذا لا تعيد باب (آلو.. «ماجد») لتزيد من عمق الروابط مع الأصدقاء؟

أسيل عبدالصمد المهندس
المنامة ـ البحرين

●● ما رأي الأصدقاء؟




● هل تحصلين على كل هذه المعلومات من مكتبتك الخاصة؟

حصة عبدالله الدخيل
الكويت

●● لا.. بل أرجع دائماً إلى مكتبة المدرسة، والمكتبة العامة في مدينتي، إلى جانب تبادل الكتب مع الأصدقاء..

## من.. إلى

● من الصديق عصام فتحي ـ أمل ٤ رقم ٣٥ ـ قطاع التوسيع ـ حي يعقوب المنصور ـ الرباط ـ المغرب.. إلى الصديق حازم علي عبدالله ـ صيدا ـ لبنان: أعجبت جداً بمساهماتك.. أود أن نكونا صديقين.. إبعث لي رسالة على عنواني، مع ذكر عنوانك..

## إنتصارات

● أشكركم على كل الجهود التي تبذلونها من أجلنا.. فأنتم السبب المباشر في كل ما حققته من انتصارات ونجاح.. بالمدرسة وغيرها..

بلال منير أحمد مالك
جدة ـ السعودية

●● إلى المزيد من النجاح والتفوق يابلال..

## مازلت صغيرة

● مازلت صغيرة، لذا يساعدني إخوتي في كتابة إستمارة المساهمات.. فهل بإمكاني الإستمرار في المراسلة؟!

آية وهبة المنزلاوي
صحار ـ سلطنة عُمان

●● طبعاً.. ومرحباً بك حتى تكبرين..

## مبادلة

● لدي عملات أجنبية ورقية نادرة، أود مبادلتها بعملات معدنية أجنبية وعربية قديمة..

عبدالفتاح محمد جودي
لبنان ـ بيروت ـ الحرج ـ قصقص شارع البحصلي ـ مدرسة روضة الصنوبر

● أود مبادلة [١٠٠] طابع من مختلف دول العالم ببعض أعداد «ماجد» التي صدرت خلال الغزو العراقي لدولة الكويت..

ربيع سعادة الحداد
الكويت ـ حولي
للكتب التجاري الصيني
ص . ب: ٧٣٢
الرمزي البريدي ٣٢٠٠٨

## فضولي

● إنك ذكي في إختيار الأماكن التي تختبيء فيها.. لكنني أعثر عليك دائماً..

زكريا محمد شوقي
القطيف ـ السعودية

●● إذن فأنت أكثر ذكاء، لأنك نجحت في إكتشاف أماكن إختبائي!




● لماذا تنجح مع المساعد فهمان في القبض على اللصوص دائماً؟!

إيمان نسامنة
مراكش ـ المغرب

●● لأن أي لص مهما بلغت درجة ذكاءه لابد أنْ يترك وراءه (دليلا) يدل عليه..

## نادي الرسامين

● اذا أعجبتك أحد رسوم نادي الرسامين.. فهل تعطيها شارة إمتياز؟

سالم سيف العامري
العين ـ أبوظبي ـ الامارات

●● فوراً..

## قميص «ماجد»

● هل يمكنني شراء قميص «ماجد» عن طريق البريد؟

يوسف شتيوي الحويطي
تبوك ـ السعودية

●● نعم..

## أبو الظرفاء

● مَن الأظرف.. أنت أم زوجتك، أم إبنك؟

وردة بنت سيف الدرمكي
روى ـ سلطنة عُمان

●● كلهم ظرفاء.. وأنا (أبو) الظرفاء..

## تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣ مارس عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري

آمنة فاروق ضاهر
الشارقة ـ الامارات

●● يوافق الأحد ٧ جمادي الأولى عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٧ جمادي الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

سعيد حمد العولي
نخل ـ سلطنة عُمان

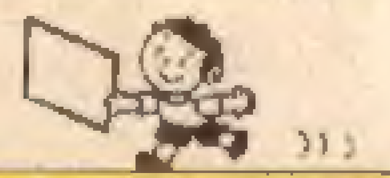
●● يوافق يوم السبت ٣ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية..

## (٧١) سؤالاً

● لماذا تحدد عدد الأسئلة.. وأنا أريد أن أوجه لك ولعائلة «ماجد» (٧١) سؤالاً؟

هبة سيد مصطفى
القاهرة ـ مصر

●● يمكنك أن تسألي أي عدد من الأسئلة..



## ردود سريعة

● علي سليمان العثمان ـ الشامسية [الكويت].
ـ في انتظار مساهماتك.

● محمد مصطفى حسن عبدالله ـ بورتسودان [السودان].
ـ شكراً على رسالتك.

● مراد رضا مراد ـ جدة [السعودية].
ـ أين مساهماتك!

● جلولي لخضر ـ غليزان [الجزائر].
ـ وصلتنا رسالتك.. ونشكرك على كل ما جاء فيها..



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســـم: ________ العمـــر: ________

المدرســة: ________ الصـــف: ________

الهوايـات: ________

العنـوان: ________

هاتف
رقم [ ]

## صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

## بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

## هـواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

## شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على اكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

| | |
|---|---|
| اسم الدولة | |
| اسم المرسل اليه | الأستاذ |
| العنوان | |
| اسم الراسل | |

## أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه اصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

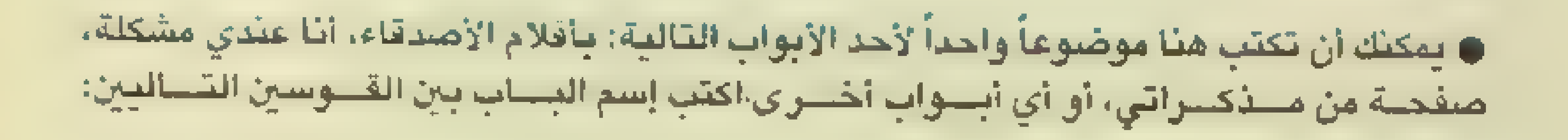
| | |
|---|---|
| اسم الدولة | |
| اسم الصديق | |
| العنوان | |
| اسم الراسل | |

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المنقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[ ]

# أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## «قرنا الغزال»

توجه «غزال» إلى ساقية ليشرب، فشاهد صورته في الماء، ولاحظ أن أرجله نحيفة وهزيلة.. وأن قرنيه عظيمان كالتاج فوق رأسه.

وساءه جداً أنْ يكون نحيل الأرجل، وفرح كثيراً بقرنيه الكبيرين.

وبعد أنْ ارتوى توجه الى سهل، فلحق به صيّاد دون أي فائدة.. وأنقذته أرجله السريعة من السهام، ورغم ذلك بقي الصيّاد يطارده حتى وصل الى الغابة، وهناك علقَ قرنا الغزال بالاغصان، فتمكن الصيّاد من الإمساك به، وفيما الغزال يستسلم لمصيره، قال لم تعجبني أرجلي مع انها كانت السبب في إنقاذي، اما قرناي اللذان اثارا إعجابي فقد كانا سبب موتي!

أحلام سالم المنهالي
ابوظبي ـ الامارات

## قصور في الهواء

الرجل المصاب بإرهاق في الأعصاب يبني قصوراً في الهواء.. والمصاب بمرض نفسي يعيش في هذه القصور..

.. أما الطبيب النفساني فهو ذلك الرجل الذي يقوم بتحصيل ايجارات هذه القصور من روادها!

محمد خليل عبدالمهدي
الكرك ـ الأردن

## الصعود قبل النزول

كانت حمامة تقف فوق الشجرة، وتحتها بئر، وكانت بالبئر بعض الماء.. وكان الحر شديداً..

وبعد قليل، رَأتْ الحمامة ذئباً يلهث من العطش يقف إلى جانب البئر.. وما إن رأى الذئب الماء داخل البئر.. أسرع بالنزول في البئر.. فشرب حتى ارتوى.. لكنه، عندما أراد الصعود.. لم يستطع.. حاول.. وحاول.. لكن دون جدوى.. فقال للحمامة: «ساعديني»..

قالت الحمامة: أما كان عليك تدبير صعودك قبل نزولك!

هشام عبدالله الطيّب
شندي ـ السودان

## الثوم.. والطب

«الثوم».. له شخصية فهو مثل البصل يُبكي. والبعض يحبونه في الطعام، بينما لا يحتمله غيرهم، وهو عنصر هام في الطب.. فهو يقضي على دود الأمعاء، وهو طارد للحمى، كما أنه مطهر. وكان القدماء أيضاً يُقدرون آثاره الجيدة.. فكان «أبقراط» أبوالطب، يعتبره دواءً هاماً. و«الثوم» يُستخدم في صنع الادوية والعقاقير حالياً.. لكن قديماً، كان الرياضيون يأكلونه قبل التوجه الى منافساتهم الرياضية.. لكن يبقى عيب الثوم الوحيد «رائحته»!

نصر حامد لقمان
عدن ـ اليمن

## رد الأديب

كان «فولتير» الاديب الفرنسي الشهير، يتحدث مع صديق له..

قال الصديق من العجب انك دائماً تُثني على (فلان) وتذكره بالخير، وهو دائماً يذمك، ولا يذكرك بالخير أبداً، ويذكرك أمام الناس بكل نقيصة، مشينة..

اجاب «فولتير» من الممكن أنْ يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

## من مفكرتي

● للغاضب باستمرار حُجته، لكنها نادراً ما تكون ذات قيمة..

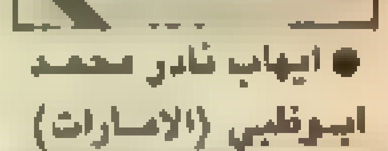
● الحقائق التي نكرهها، هي في الواقع الحقائق التي نحتاج معرفتها أكثر من غيرها..

● قد تنقطع جميع العلاقات بين الناس.. إلا علاقة واحدة، وهي انهم يقرأون نفس الكتاب..

اعبيدي مصطفى
الناظور ـ المغرب



● ايهاب نادر محمد
ابوظبي (الامارات)





● منيبة سمير علي
جدة (السعودية)

● سعيد سالم سعيد
عبري (سلطنة عُمان)

● محمد فائد سالم
تعز (اليمن)



● هشام السيد جمال
الاسكندرية (مصر)

● اسامة محمد علي
المدينة (السعودية)



● مبارك سليمان
الخابورة (عُمان)



● محمد منصور
البحر الأحمر (مصر)



● هبة سمير ابراهيم
الرياض (السعودية)



● عبدالعزيز محمد
الشارقة (الامارات)

● بدر عبدالقادر
رابغ (السعودية)





● فايزة سعيد ناصر
ابراء (سلطنة عُمان)



● بامية عبدالحميد
درنة (ليبيا)



● محمد زكريا
بورسعيد (مصر)



● حسين علي السباع
القطيف (السعودية)



● معتز مصطفى
السيب (عُمان)



## الخير والعدل

سمعت معظم الناس يشكون جدب الأرض، وشح الماء، وقلة الخير، فأسرعت إلى الأرض لأسأل عن السبب، فأجابتني: أنا التي يُقال عنها هذا.. إن لديّ خيراً كثيراً.. لكن أكثر خيري لا يُستفاد منه، ولا يُستغل..

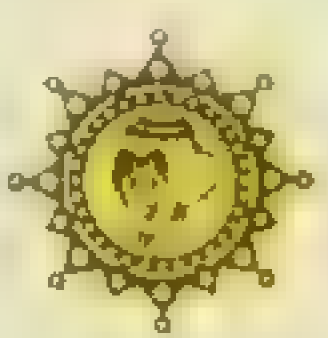
وذهبت إلى النهر سائلة عن سبب العطش الذي يشكو منه الناس، فأجابني: إن خيري كثير كثير.. ويكفي حاجات الإنسان.. لكن ماذا افعل اذا كنت أتنقل بين السهول والوديان والجبال باحثاً عمن يأخذ حملي، فلا أجد سوى البحر فأغوص فيه، وأتألم من ملوحته..

وأثناء عودتي، التقيت بشيخ طاعن في السن، فسألته عن شكوى الناس، وأسبابها.. فأجابني قائلاً: لقد خبرت الحياة كلها، فلم أجد المشكلة في عطاء السماء الذي يكفي الأرض وأبناءها، وما من إنسان إلا وقد أوجد الله معه رزقه، لكن المشكلة تكمن في ظلم الإنسان، وقلة عدله.. فكثير من الطعام يُرمى، وكثير من الماء يذهب للبحار بلا فائدة، وكثير من الثروات يُدفن في الأرض وفي البحار.. وإن بعض الناس يرمون ما ينتجونه أو يحرقونه حتى لا يتسبب وجوده في انخفاض الأسعار..

عندئذ، قلت لنفسي.. إن المشكلة اذن في الإنسان الذي لم يأخذ بأسباب العدل، وتذكرت الآية الكريمة التي تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض﴾.. صدق الله العظيم..

خولة حسين ابوراس
إربد-الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز





● سيف سعيد سيف
الفجيرة (الامارات)

● سامي سدي
مقرين (تونس)

● مريم مصطفى
المنصورة (مصر)

● فؤاد مرعي
الامارات-ابوظبي









● صالح عبد القادر
مسقط (عُمان)

● محمد ربيع
اسوان (مصر)

● أوفساك بساسي
البيضاء (المغرب)

● عيسى صالح
ابوظبي (الامارات)

● علي أحمد ابراهيم
سيهات (السعودية)

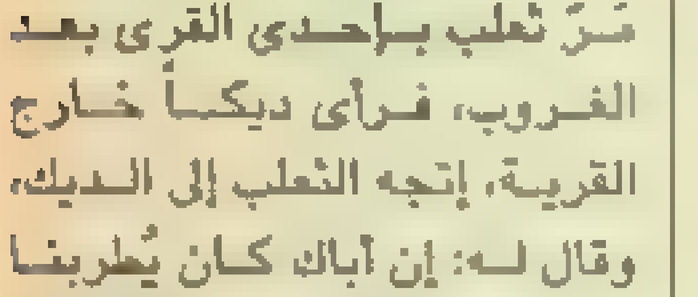
## عُقَد الخشب

كثيراً ما نرى في بعض ألواح الخشب بقعاً تُدعى «العُقَد»..

وبلاحظ أن هذه «العُقَد» أقوى وأمتن من بقية أجزاء قطعة الخشب.. حتى أن المنشار لا يقطعها إلا بصعوبة، وبالطبع فإن لكل شيء أسبابه.. فما هي أسباب وجود هذه «العُقَد» في الخشب؟

.. «العُقَد» هي الأماكن التي تتفرع منها أغصان الشجر، ولذلك فإنها تكون قوية حتى تتحمل ثقل الغصن، وما يحمله من أغصان وأوراق وثمار..

أنسام حسين صالح
عدن-اليمن



## الديك.. خدع الثعلب!

مَرّ ثعلب بإحدى القرى بعد الغروب، فرأى ديكاً خارج القرية، إتجه الثعلب إلى الديك، وقال له: إن أباك كان يُطربنا بصوته العذب. فقال الديك: وإن صوتي لحسنٌ أيضاً، وليس بأقل من صوت أبي

ثم أغمض عينيه، وصفّق بجناحيه، وقبل أن يصيح كان بين أنياب الثعلب

وأحَسَّتْ به كلاب القرية، وجرت وراءه، ففر الثعلب مذعوراً، فقال له الديك: اذا أردت أن تتخلص من الكلاب، قل لها إن هذا الديك ليس من قريتكم..

ففتح الثعلب فمه ليُكلّم الكلاب.. فسقط الديك.. وجرى مسرعاً نحو القرية..

أسف الثعلب، وقال: هذا جزاء الفم المفتوح في غير وقته فسمعه الديك وقال: بل.. هذا كان جزاء العين المغمضة في غير وقتها!!

أسماء حمادي
تونس













● محمد نبيل عامر
مصر-المحلة الكبرى

● آية محمد حمام
الامارات-ابوظبي

● سارة محمد
بيروت (لبنان)

● كوكب غسان فضل
صوفر (لبنان)

● مهند معروف
الامارات-ابوظبي

● حمادة ابراهيم فكري
مصر-المنصورة

● محمد راشد علي
المحرق (البحرين)



## ألقاب

- الشيخ الرئيس.. ابن سينا.
- سيف الله.. خالد بن الوليد.
- المعلم الأول.. أرسطو.
- ثعلب الصحراء.. روميل.
- الأخطل.. غياث التغلبي.
- المعلم الثاني.. الفارابي
- رهين المحبسين.. ابو العلاء المعري.
- محرر العبيد.. ابراهام لنكولن
- الخنساء.. تماضر بنت عمرو بن الشريد.

عبدالملك ماهاما دادولا
مكة المكرمة - السعودية

## منطق فقير

في زمن مضى، كان هناك فقير لا يتملق الأغنياء، وذات يوم سأله أحدهم: لماذا لا تتملقني؟

أجابه الفقير: صحيح أنك تملك أموالاً ضخمة إلا أنك لا تتصدق عليّ بها.. فلماذا أتملقك؟

فقال له: وإذا أعطيتك (خُمس) مالي.. فهل تتملقني؟

قال الفقير: كلا.. لأنك ستظل غير عادل.

قال الغني: وإذا أعطيتك نصفه..

قال الفقير: حينئذ نصبح أنا وأنت سواء.. فلماذا أتملقك؟

قال الغني: وإذا أعطيتك كل مالي، فهل تتملقني؟

قال الفقير: عندئذ سأصبح ثرياً، وتصبح أنت فقيراً، فلا داعي لأن أتملقك على الإطلاق!

وائل يحيى الوزير
صنعاء - اليمن

## صفحة من مذكراتي

قبل سنتين ذهبت الى احد أطباء العيون.. وبعد إجراء الفحص، قال أن عندي ضعف (ربع) درجة في العين اليمنى فقط، وطلب مني أنْ أرتدي نظارات، لكني بعدما اشتريتها لم يعجبني منظري لأنه تغير، فلم أرتديها، ولم أخبر والدي بذلك..

وبعد فترة، ذهبت لمراجعة الطبيب أنا ووالدي، وبعد الفحص، طلب الطبيب زيارة أخرى.. فهل ضعف نظري أكثر؟

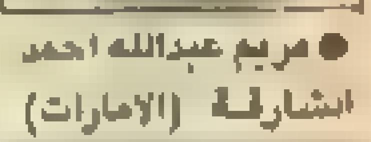
سألني الطبيب: هل تضع النظارات باستمرار؟ تلعثمت.. واعترفت بأنني لم أكن أضعها..

فقال لي الطبيب: جيد.. أنك اعترفت.. لكن عدم وضعك للنظارات سَبَّبَ لك متاعب في عينيك..

.. وهاأنذا الآن أضع النظارات..

حازم عي عبدالله
صيدا - لبنان





● مريم عبدالله احمد
الشارقة (الامارات)

## الطموح

«الطموح» ضروري في حياة الإنسان، والإنسان الذي ينتظر سفينة الحياة، ويترك نفسه للأمواج تسافر به من شاطىء إلى شاطىء دون أنْ يفعل شيئاً هو أحد الأفراد الذين سيعيشون حياتهم في الظل.. دون أنْ يتركوا أثراً كبيراً أو صغيراً، أو يحققوا هدفهم في الحياة.. وعلينا أنْ نركب سفينة الحياة ونحن نُوجه الدفة إلى أجمل الجزر، وأجمل الموانىء، وأعظم الشواطىء.. فأنت الذي تتحكم في حياتك.. فلا تدع الحياة هي التي تتحكم في أمورك ومستقبلك.. فهل تقنع بما حولك دون أنْ تترك أثراً في الحياة؟

الإجابة طبعاً بلا.. إذن عليك أنْ تجتهد، وتصارع الحياة، وتُثْبت ذاتك، وتواجه كل ما يعترضك من صعاب.. من أجل أنْ تحقق أحلامك الجميلة.. فلا تتخلَّ أبداً عن طموحك..

— ويقول الشاعر (ابوالقاسم الشابي) في هذا المعنى:

وَمنْ لم يُحب صعود الجبال..
عاش أبد الدهر بين الحُفر

ديانا عدنان محمد
الجهراء - الكويت

## أصدقاء ماجد



● عادل عبدالرازق
جدة (السعودية)

● اشرف احمد الارمي
صلالة (عُمان)

● عزيز عاصم
البيضاء (المغرب)

## أصدقاء ماجد



● نورهان نصرالدين
القاهرة (مصر)

● احمد سعيد سيف
العين (الامارات)









● فاطمه عبدالله
(السعودية)

● صفاء صالح علي
صنعاء (اليمن)

● حنان محمد حداد
الغربية (مصر)















● اكرم ربيع
الدمام (السعودية)

● امينة عامر غانم
المحرق (البحرين)

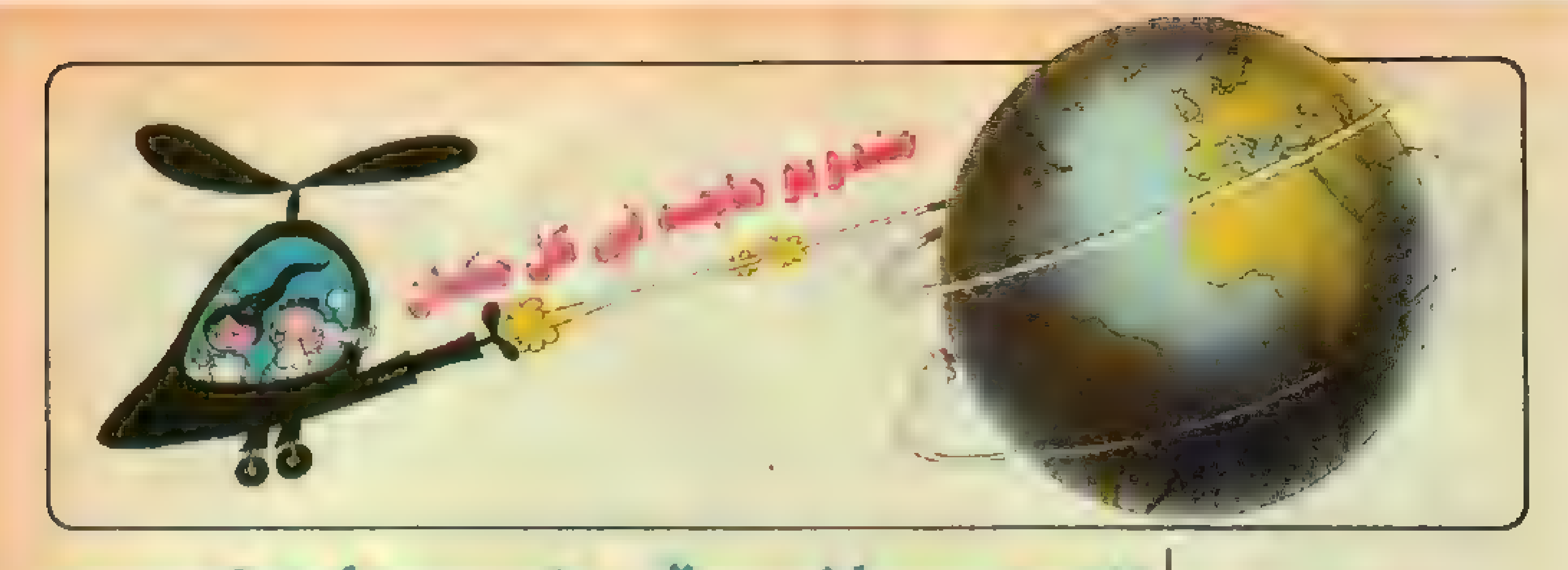
● عمرو احمد مطر
العين (الامارات)

● نادر المشعل
حائل (السعودية)

● مهند مصطفى
السيب (عُمان)

● محمد يسري
قابس (تونس)

● هند ماجد جميل
عمان (الاردن)



## ماجد..
## وسهرة عائلية

● الدار البيضاء ـ المغرب ـ العسري راجي:

في حفل عائلي.. كان حديث السهرة عن مجلة ماجد، كانت محور اهتمام الجميع.. قيلت آراء مهمة حول المجلة، رأيت أن أكتبها لكم..

أحد ضيوف السهرة ـــ وهو من رجال التعليم ـــ قال: أنني أشجع ابنائي على شراء مجلة ماجد كل أسبوع.. واقرأها أنا أيضاً.. وأقول بكل صدق، أن المجلة ملأت فراغاً كبيراً في مجال تثقيف الأولاد والبنات.. وتأتي أهمية (ماجد) في أنها تواجه الغزو من العديد من مجلات الأطفال الأجنبية التي تملأ الأسواق المغربية».

وتحدث ضيف آخر من ضيوف السهرة قائلاً: أنني ألاحظ أن بعض مجلات الأولاد والبنات في العالم العربي، رغم أنها مكتوبة باللغة العربية، الا أن أفكارها ومسلسلاتها مبنية على أفكار أجنبية، وهي تراجم لمؤلفات أجنبية، غريبة عن بيئة وثقافة الطفل العربي».

إستمرت السهرة العائلية.. واستمر الحديث عن ماجد.. وكان الأولاد والبنات.. أكثر الحاضرين سعادة، لأن الحديث عن مجلتهم ماجد..

## الصحافة.. هوايتهم



قام مجموعة من الطلبة والطالبات الملتحقين بدورة «الصحافة» بالمجمع الثقافي، بزيارة لمجلة ماجد، شاهدوا خلالها مراحل العمل في المجلة. وزاروا أقسامها المختلفة.. كما التقوا بالرسامين والمحررين والفنيين وتبادلوا الأسئلة والآراء حول كل ما يتعلق بمجلتهم المحبوبة.

### الأولى في الثانوية العامة بسلطنة عُمان تتحدث إلى مندوبة ماجد
## اسلوب المذاكرة الأمثل.. يحدده الطالب لنفسه

●صور ـــ سلطنة عُمان ـــ فتحية الغيلاني:

يسعدنا ان نلتقي بالأخت نعيمة بنت علي العلوي من مدرسة الخنساء الثانوية والحاصلة على المركز الأول مكرر على مستوى السلطنة في الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي بنسبة ٩٩٫٨٪.

أولاً ألف مبروك على هذا المركز وسؤالنا هو

● كيف تلقيت خبر تفوقك؟ وما هو شعورك وانت تتلقين هذا الخبر..

ـ تلقيته من خلال اتصال هاتفي اجراه أحد العاملين في جريدة الوطن وأبلغني هذا النبأ السعيد، شعرت لحظتها كأنني أعيش حلماً سعيداً والحمد لله كان حقيقة لأنه من السهل ان ينجح الانسان ويتفوق، ولكن من الصعب الحفاظ على هذا التفوق خاصة واني كنت الأولى في الشهادة الاعدادية العامة.

● هل كنت تعتقدين انك ستحصلين على مركز متقدم؟

ـ كان لدي أمل في ذلك وثقة بان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

● ما هي الطريقة المثلى للمذاكرة حسب وجهة نظرك؟

ـ في اعتقادي ان اسلوب المذاكرة يحدده الطالب في ضوء ظروفه وقدراته وامكاناته، كي لا يشكل هذا الاسلوب ضغطاً عليه.. أما اسلوبي أنا فهو عادي ويتلاءم مع ظروفي واستعدادي.

● ما هي وجهتك بعد نجاحك في الثانوية العامة؟

ـ انا ادرس الطب واتفوق فيه.

● نصيحة لأصدقاء ماجد؟

ـ الثقة في الله وفي النفس.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ أقل ما يقال فيها انها أعظم إنجاز عربي انتجته دولة خليجية في هذا المجال لأجيال المستقبل.

في نهاية اللقاء نشكر الأخت نعيمة على حُسن الاجابة..

## حوار.. مع أبي

● القاهرة ـ دلال محمود محسن:

منذ وصلتني بطاقة المندوبين وأنا أحاول التفكير في اجراء حوار مع احدى مدرساتي، ولكنني وجدته مكرراً، فوجدت أن أعمل حديث مع أبي فهو من مهندسين الديكور المعروفين في مصر.

● ماهي أشهر أعمالك من الأفلام السينمائية؟

ـــ «البداية»، «الطوق والاسورة»، «المولد».

● كيف تقوم بعملية تصميم الديكور للفيلم السينمائي؟

ـــ بعد قراءة السيناريو ومناقشة المخرج، أحاول أن أعيش بخيالي في أحداث القصة حتى أتمكن من عمل تصميم مناسب للأحداث.

● ماهي نصائحك التي تقدمها لأبنائك لكي يكونوا مهندسين ديكور ناجحين؟

ـــ الاقبال على الثقافة والاطلاع ودراسة الأفلام الجيدة ومعرفة مقومات نجاحها.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـــ مجلة فريدة في أبوابها وتحاول توصيل الثقافة الى القراء ببساطة.

## جمال الغيطاني.. أديب عربي يقرأ له العالم
## فلنأخذ الأمور بجدية وإخلاص فنحقق ما نريد

● القاهرة - أحمد معتز محمود:

التقيت بالأديب جمال الغيطاني ٤٧ عاماً، كاتب قصص التراث الشهير والمشرف على تحرير كتاب اليوم بجريدة الأخبار ودار بيننا الحديث التالي:

● نريد معرفة مشوارك الصحفي والأدبي منذ البداية وحتى الآن؟

ـــ بدأت الصحافة عن طريق الأدب وعمري ١٤ عاماً ونشرت أول قصة عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٦٨ صدر أول كتاب لي وهو «أوراق شاب عاش منذ ألف عام» وقد أحدث صدى كبيراً جداً.

● بمن تأثرت في طريق التراث والأدب؟

ـــ تأثري بالتراث يرجع للأستاذ أمين الخولي.

● ماهي كتاباتك؟

ـــ أكتب الرواية والقصة القصيرة والتراث القديم الذي أعتقد أنه الجذور الحقيقية التي تجعل الأديب له شخصية متميزة عن الآخرين.

● ماهي أهم مؤلفاتك والترجمات للغات أخرى؟

ـــ رواية الزيني بركات.. ترجمت الى ١٤ لغة هي: الايطالية والفرنسية والالمانية والفارسية والانجليزية والاسبانية والسويدية والهولندية والنرويجية والبولندية وتترجم الآن الى البرتغالية.

ـ وقائع حارة الزعفراني.. ترجمت الى عدة لغات هي: البولندية، الروسية، الانجليزية، الفرنسية، الالمانية.. بالاضافة الى كتب أخرى مثل «نجيب محفوظ يتذكر»، «كتاب التجليات»، «أرض.. أرض».



● الأديب جمال الغيطاني

● ما رأيك بالنسبة للاطلاع والأدب؟

ـــ يمثل الاطلاع للانسان عيناً ثالثة. أما الأدب فقراءته تصقل اللغة.

● ماهي امنياتك للأدباء والصحفيين الجدد؟

ـــ أن يبرز من بينهم أسماء تعوضنا خيراً عمن فقدناهم أمثال الدكتور يوسف ادريس والدكتور لويس عوض.

● ماهي كلمتك لأصدقاء ماجد؟

ـــ أقول لهم.. فلنأخذ الأمور بجدية واخلاص فنحقق ما نريد.

## هواية.. وثقافة

● البحرين - يوسف خليل:

الصديق الذي أقدمه لكم اليوم من هواة جمع الطوابع. اسمه خالد خليفة، عمره ٢٤ سنة، يعمل موظفاً في وزارة الاسكان.

● متى بدأت هواية جمع الطوابع؟

ـــ منذ ١٥ عاماً.

● كم عدد الطوابع التي تضمها مجموعتك؟

ـــ حوالي ٦ آلاف طابع عربي.

● لماذا تحرص على ممارسة هذه الهواية؟

ـــ جمع الطوابع هواية.. وثقافة.

● وبماذا تنصح الهواة؟

ـ أن يحافظوا على مجموعاتهم، وأن يستمروا في ممارسة الهواية.

بقي أن تعرف أن الصديق يوسف خليل، يحتفظ بأعداد «ماجد» منذ بداية صدورها حتى الآن.

### □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالله موسى ابودقن (مدرسة سويحان ـ أبوظبي)
● جهاد موسى ابودقن (مدرسة سويحان ـ أبوظبي)
● عبدالله سعد ابودقن (مدرسة ابن سينا ـ أبوظبي)
● وائل ابو زبيدة (الاحنف بن قيس ـ أبوظبي)
● وسام محمد ابوزبيدة (الاحنف بن قيس ـ أبوظبي)
● سليمان شعبان (مدرسة الطبري ـ أبوظبي)
● سيف شعبان عاشور (مدرسة الطبري ـ أبوظبي)
● محمود خليل الشاعر (مدرسة الطبري ـ أبوظبي)
● عبدالرحمن خليل الشاعر (مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي)
● محمد خليل الشاعر (مدرسة الاخلاص ـ أبوظبي)

### □ سلطنة عُمان □

● سيف خميس العامري (مدرسة الخوض ـ مسقط)
● عباس اقبال عبدالخالق (حسان بن ثابت ـ روي)
● سالم علي عبدالله (بلج بن عقبة ـ صحم)
● فهد سالم حمد (عبدالله بن عمر ـ عبري)
● صلاح مبارك حمد (معهد السلطان قابوس ـ جعلان)
● سعيد جمعة سعيد (احمد بن ماجد ـ مسقط)
● عبدالله محمد سعيد (احمد بن ماجد ـ مسقط)
● سعيد سالم جمعة (الفنية الصناعية ـ مسقط)
● جمعة سعيد جمعة (الكلية المتوسطة ـ مسقط)
● سعيد محمد سالم (الكلية المتوسطة ـ مسقط)

### □ الأردن □

● محمد وليد عواد (الكلية العلمية ـ عمان)
● زيد فاروق محمد (الاطفال الأهلية ـ عمان)
● حمد عيسى أبو حيدر (الكلية العلمية ـ عمان)
● سعد سفيان أبو علي (عمان)
● مها محمود خالد (كلية راهبات الوردية ـ عمان)
● فادي ابراهيم حسن (اسد بن الفرات ـ الزرقاء)

### □ المغرب □

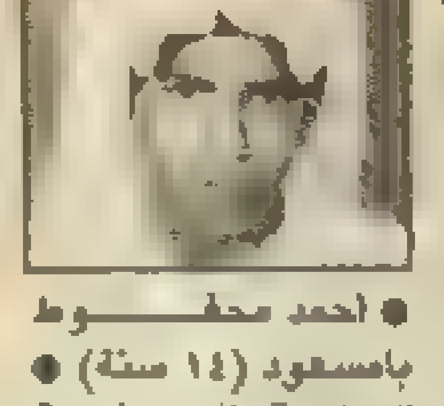
● بنزمرون المهدي (مدرسة غصن الزيتون ـ الرباط)
● اول وسيم (مدرسة المالقي ـ الدار البيضاء)
● الترابي عبدالرحمن (مدرسة المولى عبدالله ـ الصخيرات)
● خباش عبدالله (مدرسة احمد الباقلي ـ اكادير)
● اجكار عبدالله (مدرسة الحي الحسني ـ الدار البيضاء)

### □ مصر □

● هشام عبدالرحمن السيد (المعهد الازهري ـ القاهرة)
● رامي مصطفى عبدالحميد (مدرسة شبرا ـ القاهرة)
● احمد مصطفى كامل (السلام للغات ـ بورسعيد)
● مصطفى عبدالرحمن السيد (المعهد الازهري ـ القاهرة)
● سيد شمس الدين سيد (ابطال العبور ـ المطرية)
● مصطفى حسين عبدالظاهر (مدرسة الحرية ـ القاهرة)
● حنان صبري رضوان (مدرسة طنطا ـ طنطا)
● حسام محمد ابراهيم (احمد عبود ـ الاسكندرية)
● هلال احمد وجدي (مدرسة المنزلة ـ المنزلة)
● وسام عبدالسلام محمد (مدرسة سعيد العريان ـ طنطا)
● محمد عبدالله سيد (عبدالعزيز عبدالجواد ـ الاسكندرية)
● هند حسين محمد (المعهد اللاسلكي ـ القاهرة)
● بهاء محمد احمد (مدرسة خالد بن الوليد ـ الاسماعيلية)
● وائل عباس ابراهيم (اسماعيل القباني ـ القاهرة)

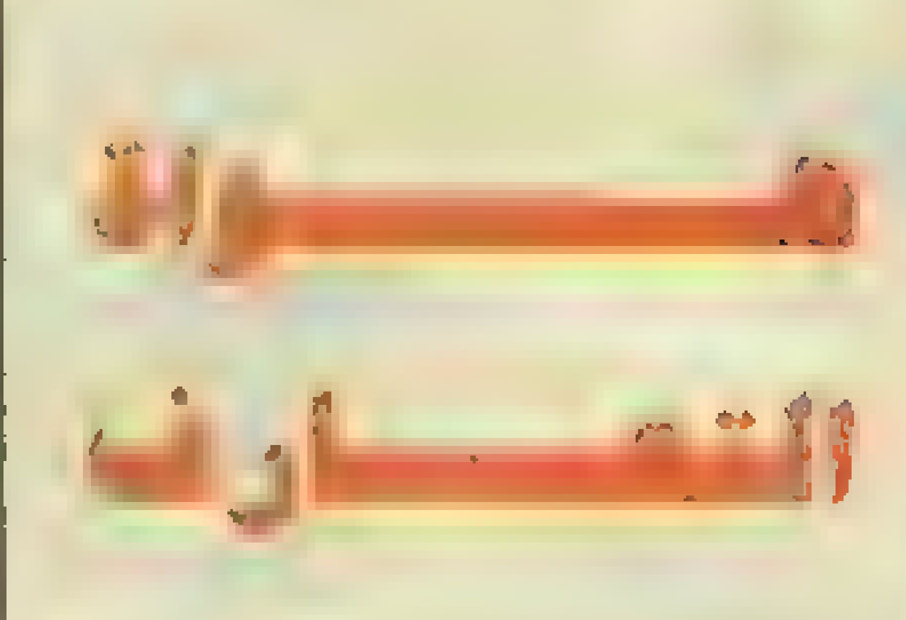


● محمد منال خلدون (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٢٣٩



● احمد محفوظ بامسعود (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وجمع العملات ● السعودية ـ الرياض ١١٤٢١ ـ ص. ب: ٥٢٦

# [illegible] التعارف



● مطبول البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ مدينة قابوس ـ ص. ب ٠٠٠٩٧

● ملك انس الوجود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات والقراءة ● مصر ـ المحلة الكبرى ـ سكة طنطا ـ منزل ١٦

● زنار محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع ● المغرب ـ البيضاء ـ الزنقة ٢٥ الدار ٣٥ حي الهناء



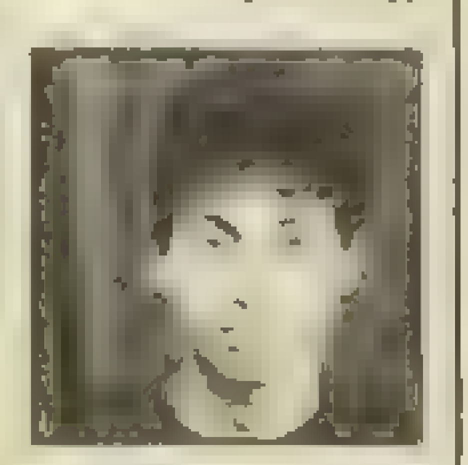
● وائل سامي عبدالجواد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وكرة القدم ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٠٥ بواسطة الوالد.



● مروة أحمد السمري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة والشطرنج ● الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٣٩٠١

● احمد سمير عطوه (١٥ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب. ٤٤٠

● سيف حسن ابوشعيرة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه والسباحة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ مطار السيب الدولي ـ ص. ب: ١٠٧١



● ناصر رضوان احمد (١٨ سنة) ● الهواية الموسيقى والرسم وجمع الطوابع ● مصر ـ البحيرة ـ ٥ شارع الفقي ـ كوم حمادة ـ الرمز البريدي ٢٢٨٢١





● النوراني خالد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب ـ فازة العليا ـ زنقة الحاج ميمون رقم الدار ٢٦

● فارس حيدر علي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الكويت ـ سلوى ـ قطعة ٦ ـ منزل ٥ ـ شارع ٩

● حسن عبدالله علي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع العملات ● السعودية ـ صفوى ـ ص. ب: ١٨٠ ـ الرمز البريدي ٣١٩٢١



● راشد حمد راشد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ ص. ب: ٢٧٦٧٣



● منير مدحت منير (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● مصر ـ الاسكندرية ـ ١٤ شارع جلال الرومي ـ الابراهيمية



● اكحل العيون هدى (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حي البطحاء ـ القامة النجد عمارة ١٨ رقم ١٩٧



● نادر حمدي وفا (١٦ سنة) ● الهواية: للراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية ـ الرياض ١١٤١١ ـ ص. ب: ٢١٥

● طلال سالم الهاشمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● سلطنة عمان ـ مطار السيب ـ ص. ب: ١٠٥٨

● محمد حسن رضوان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ المنيا ـ ١٠ شارع عدنان المالكي حي ارض سلطان ـ المنيا



● حمد سالم سعيد (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والمراسلة ● اليمن ـ المنصورة ـ عدن ـ المنصورة بلوك ٢٢ منزل ٤٤



● اشرف ابراهيم احمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة والسباحة ● السعودية ـ حائل ـ ص. ب: ٦١٥



● سالم احمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والعزف على الجيتار ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٥٠١٩٢



● محمود عصمت محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ الجيزة ١٢٢١١ ص. ب: ٧٧



● حسن ابراهيم ارقاق (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم ● البحرين ـ كرباباد ـ منزل ٢٦١ ـ طريق ٣٤٠٨ ـ مجمع ٤٣٤

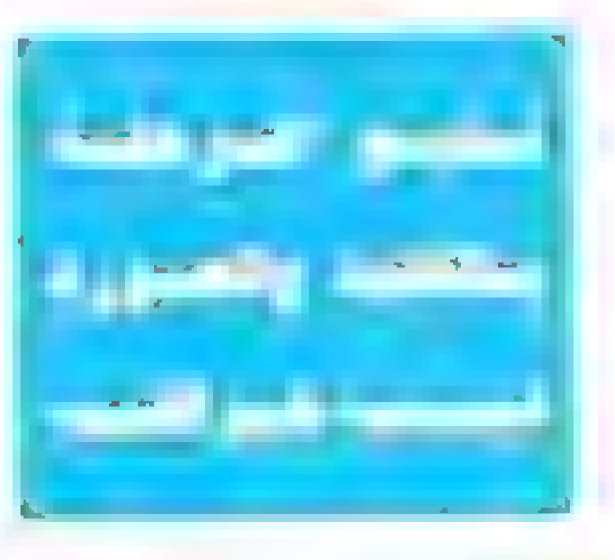


# أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١ .. ورحلتهم الرائعة إلى فرنسا (٢)






● الصديق فيصل السويدي في حلّته الملكية، بعد أن توّجه الساحر «مرلن» على عرش المملكة السحرية.



اليوم.. نواصل الحديث، عن رحلة أصدقاء ماجد، الفائزين في المسابقة الكبرى رقم ١١. قبل أن أكتب لكم عن تفاصيل زيارتنا ليورو ديزني.. عندي خبر سعيد! أحد المشتركين في الرحلة، وهو الصديق فيصل السويدي من دولة الامارات العربية، تُوِّج ملكاً ليوم واحد على مملكة ديزني السحرية.. قصة اختياره وتتويجه مليئة بالأحداث التي ستعرفونها حين تقرأون هذا التحقيق.. ولنبدأ الآن رحلتنا إلى يورو ديزني..

## ثلاثة أيام.. في مملكة السعادة مرت على أصدقاء ماجد كالحلم !



Nous proclamons

... Magic Kingdom

... Roi de tous les domaines

... appartenant a notre royaume magique

● شهادة المبايعة التي أُهديت للصديق فيصل بعد تتويجه ملكاً ليوم واحد على المملكة السحرية.



في صباح السادس والعشرين من أغسطس، بدأ الحلم الجميل يتحول الى واقع.. غادر أصدقاء ماجد فندقهم في باريس إلى محطة القطارات، ليتوجهوا إلى «مارن لا فاليه» حيث تنتظرهم مدينة يورو ديزني ليحققوا في رحابها فرصة العمر.. اتجه القطار شرقاً في رحلة استغرقت حوالي ٤٠ دقيقة كانت تجربة جديدة للأصدقاء عندما توقف القطار في طريقه بإحدى المحطات، وصعد إليه شبان فنانون راحوا يعزفون مقطوعات موسيقية ممتعة أدخلت جواً من الإنشراح على الرحلة..

فور وصول أصدقاء ماجد الى يورو ديزني، كانت المفاجأة الأولى رؤية الفندق الفخم الذي سينزلون فيه خلال إقامتهم هناك، وموقعه البديع وسط الخضرة والمياه.. وضعوا حقائبهم على عجل، وأسرعوا بلهفة وشوق لاستكشاف مملكة السعادة التي أصبحت في متناول أيديهم، ومدت ذراعيها لاستقبالهم

ولكن.. من أين يبدأون، وكل ما في هذه المدينة المبهرة يدغدغ الخيال ويدعو للمشاهدة.. كل عالم من عوالمها الخمسة الرحبة له طابعه الخاص ومتعته المختلفة.. هذا بالإضافة إلى ما يضمه من مطاعم ومحال رائعة، عامرة بمعروضاتها من الهدايا التذكارية التي تغري الصغار والكبار..

●●●

مدينة ديزني الأوروبية تبدأ بشارع أمريكا الرئيسي.. وهو نسخة مصغرة هادئة من الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع هذا القرن، بمبانيها التاريخية ومحلاتها.. تمر فيه عربات تجرها الخيول، وعربات إطفاء حمراء وباصات وسيارات قديمة الطراز يتسابق الزوار على ركوبها واسترجاع ذكريات الماضي.. وعلى الجانبين تنتشر المطاعم والمحلات، وباعة البالونات الملوَّنة والآيس كريم والفشار المملح أو المحلّى بالسكر.. وتُقدَّم استعراضات مرحة لفرق الموسيقى النحاسية، تستوقف الكبار والصغار وتنال التصفيق والإعجاب

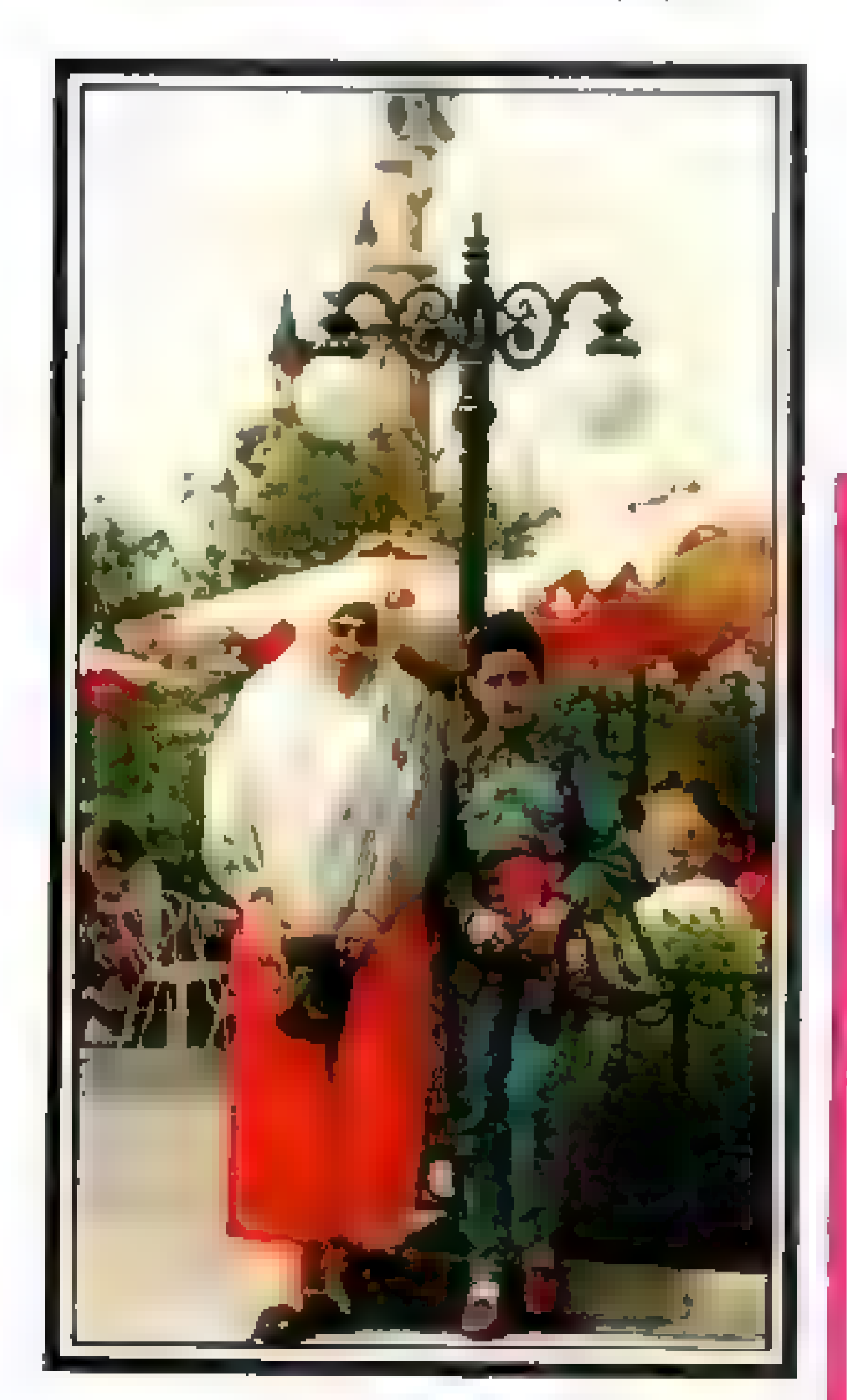
عند مدخل شارع أمريكا الرئيسي وقف أصدقاء ماجد في طابور الانتظار، وركبوا القطار الذي يقوم بدورة كاملة حول مدينة ديزني. أصبحت معالم المدينة الساحرة بأكملها تحت أنظارهم، وشاهدوا خلال هذه النزهة الشيقة مناظر مذهلة لوادي «جراند كانيون» الصخري بولاية أريزونا الأمريكية، الذي يُعد من عجائب التكوينات الطبيعية التي أبدعها الخالق.. رأوا ألوان الوادي المتغيرة باختلاف درجات ضوء النهار.. وفي الأفق كانت تلمع في السماء بروق وصواعق تُكسب هذا المنظر الطبيعي المهيب جمالاً وجلالاً قلّ نظيره..

في أرض الاكتشافات، شاهد الأصدقاء عرضاً سمعياً بصرياً مدهشاً بكل المقاييس، امتزجت فيه الموسيقى بالأضواء الملونة الباهرة والدخان والديكورات المسرحية الفضائية غير العادية، وكانت الكاميرات غير المرئية تتوقف تباعاً عند وجوه بعض المشاهدين، الذين ترتسم عليهم الدهشة والسعادة وهم يرون أنفسهم على الشاشات الضخمة المعلّقة فوق المسرح.. ثم رأى الأصدقاء فيلماً عن تاريخ التصوير الفوتوغرافي، قاموا بعده برحلة مذهلة عبر المجرة بين النجوم وهم على مقاعدهم في صالة السينما التي تقدم عرضاً مجسّماً ثلاثي الأبعاد.. وضعوا نظارات خاصة على عيونهم، وتابعوا بذهول أحداث فيلم من الخيال العلمي تقافزت صوره بشكل يكاد لا يصدّق أمام أعينهم وكأنها في متناول قبضة أيديهم للإمساك بها..

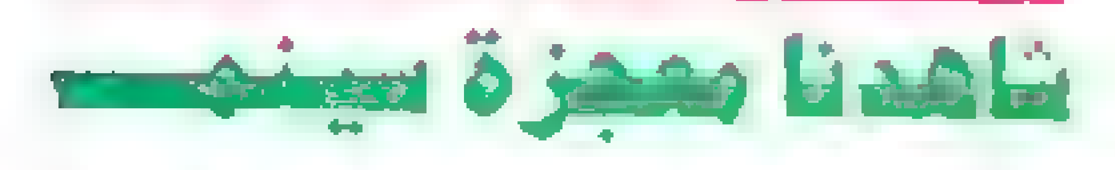
ومن عالم المستقبل والدهشة الدائمة.. الى المملكة السحرية في أرض



● بالونات ملونة.. ولقطة تذكارية



● الصديقتان دعاء ومجد وخلفهما قصر الأميرة النائمة.



ـــــنى ودونالد داك والكلب بلوتو كانوا فى استقبال أصدقاء ماجد

● الأصدقاء الفائزون في المسابقة الكبرى عند مدخل مدينة يورو ديزني، مع الأستاذ أحمد عمر مدير تحرير مجلة ماجد.



● الأصدقاء سعد وحسين وبسام وحمد.
وسيارة قديمة في شارع أمريكا الرئيسي.



● الصديق سعد يداعب الكلب بلوتو.

ـــــائية ! رأينا أبطال الفيلم على بعد سنتيمتـــرات من مقاعدنا !



# فى أرض المغامرات عشنا أجواء ألف ليلة وليلة وصعدنا فوق شجرة روبنسون كروزو



## جولة الرعب فى القصر الذى يسكنه ٩٩٩ شبحاً !

● الصديق فيصل مع الدب الظريف.

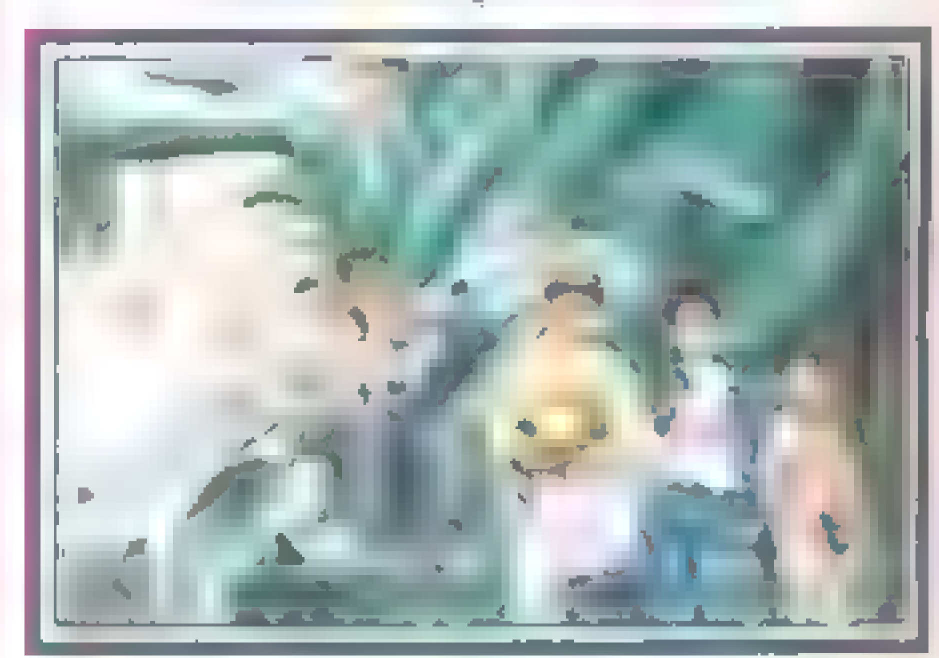


● يتبادلون العناوين.. بانتظار قطار دزني

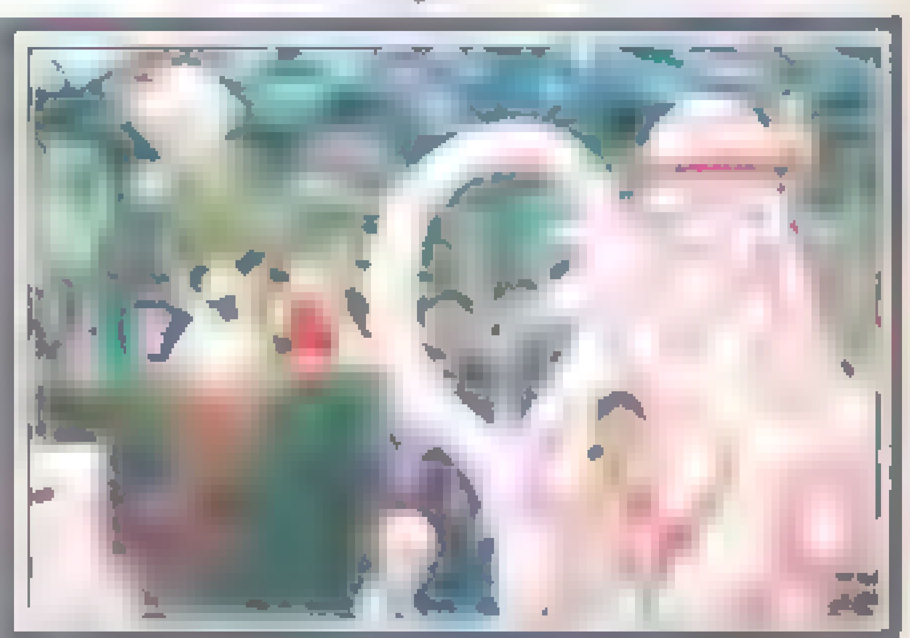
● إنه عالم صغير.. هذا رأي الأصدقاء أيضاً.



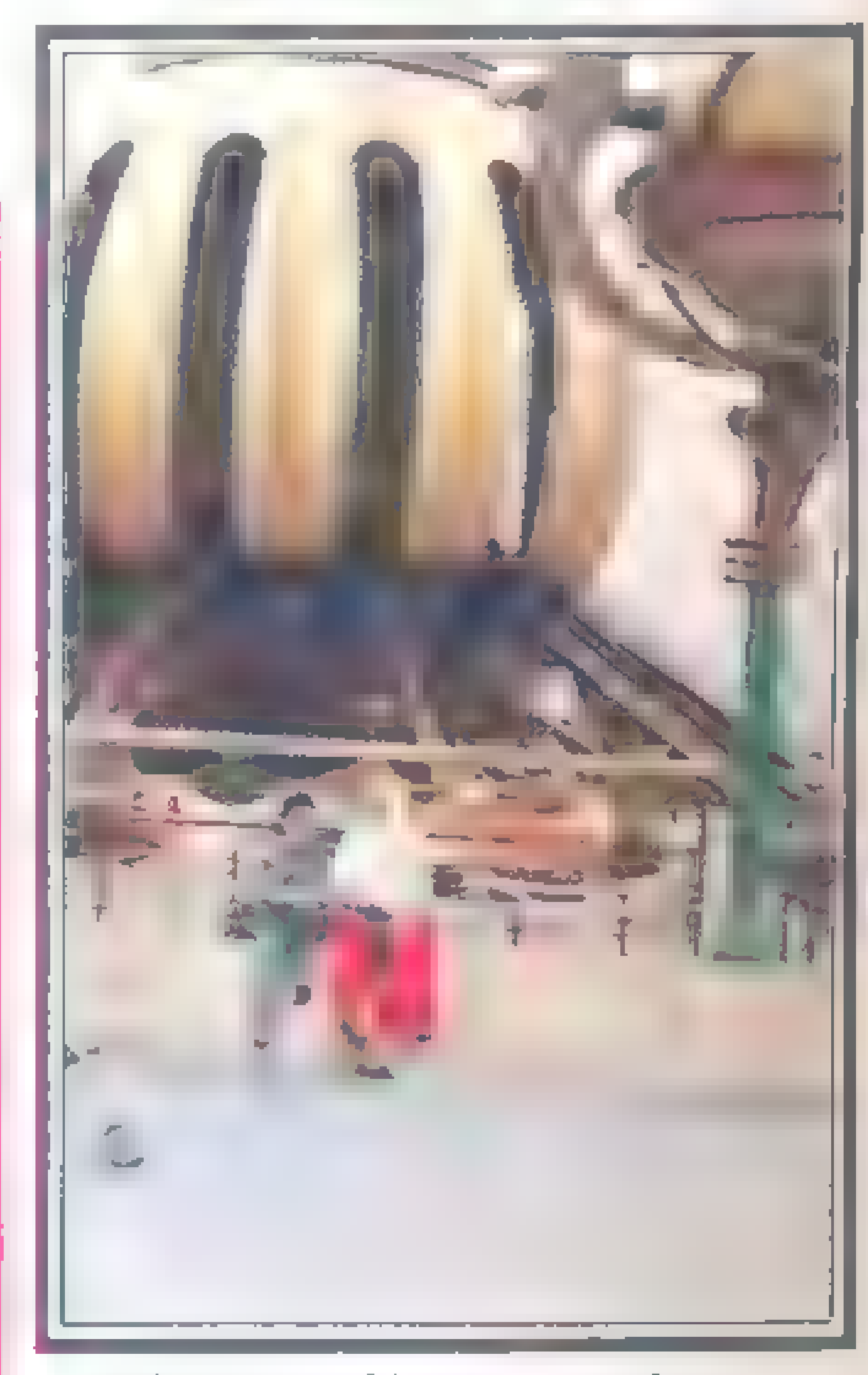
● أصدقاء ماجد في عالم المستقبل



● نبتة الفاصوليا العملاقة



● فيصل وسعد وحسن وأريج
وماجد عملاقه في أرض الخيال



● الصديقان دعاء ومحمد في أرض الاكتشافات

الخيال وقصر الأميرة النائمة.. قصر أسطوري بديع يتوسط مدينة البراءة، تغص جنباته بالرواد صغاراً وكباراً، وتتألق نوافذه الملونة بلوحاتها الرائعة، وتشع جدرانه الداخلية ببريق غريب وكأنها مشبعة بحُبيبات الماس الدقيقة المتوهجة..

رأى أصدقاء ماجد نبتة الفاصوليا العملاقة، وأليس في بلاد العجائب، وقطر الندى والأقزام السبعة، وبينوكيو، والتنين في كهفه، وشخصيات ديزني المحبوبة (ميكي ماوس وميني ودونالد داك والكلب بلوتو والفيل دامبو والأرنب روجر).. استمتع الأصدقاء أيضا بركوب الاراجيح الدوارة، ورؤية الدمى المتحركة، والطاحونة، والمتاهة، ونافورة المياه النطاطة التي تبدو كقوس من المياه الراقصة التي تتقافز من تلقاء نفسها من مكان الى آخر بشقاوة محيرة.. التقطوا الصور أمام الجزء المسمى (إنه عالم صغير) بكل اللغات الحية، ومن بينها العربية.

● ● ●

المملكة السحرية كانت تخبيء لأصدقاء ماجد، ولأصغرهم سناً بالذات، مفاجأة غير متوقعة.. الصديق فيصل راشد سالم السويدي، من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة، كان على موعد مع مفاجأة رائعة يحلم بها كل ولد وكل بنت.. فقد تم اختياره ملكا متوّجا ليوم واحد على مملكة ديزني السحرية، ومُنح شهادة المبايعة على مملكته الجميلة

عاش فيصل تلك اللحظات الأشبه بالحلم مبهورا وعدسات التصوير تلاحقه لتسجل هذا الحدث.. وضع الساحر (مرلن) التاج المرصّع على رأسه وألبسه الحلة الملكية. وعلى شرفة القصر انطلقت أبواق الحرس الملكي بمعزوفة التتويج..

بدأت هذه الحكاية عندما توقف أصدقاء ماجد حول الصخرة التي تحمل سيفا كبيرا مغروسا في أعماقها.

ولهذا السيف المسحور المسمى (إكسكاليبور) قصة تاريخية أشبه بالأسطورة، تعود بنا الى زمن الملك «ارثر» والساحر «مرلن» الذي تنبأ بأن الولد ارثر هو الوحيد الذي سينجح في انتزاع السيف المسحور من الصخرة، في حين عجز عن ذلك أقوى الأقوياء..

شاهد الأصدقاء أحداث القصة من خلال عرض تمثيلي شيق تحلق حوله جمع غفير من المشاهدين.. وفجأة أشار الساحر بأصبعه باتجاه الصديق فيصل، ودعاه ليجرب حظه في انتزاع السيف.. تقدّم فيصل وأمسك بمقبض السيف الثقيل وشده إلى أعلى تصاعد بخار ودخان من شقوق الصخرة.. انحبست الأنفاس.. وها هو فيصل المحظوظ يرفع السيف عاليا أمام أنظار الجميع الذين هللوا وصفقوا له طويلا، والتقطوا له الصور التذكارية خلال مراسم تتويجه على عرش مملكة السعادة.

أصدقاء ماجد الذين عاشوا تلك اللحظات الرائعة، كانوا الأكثر سعادة وحماسا.. انطلقت حناجرهم بالتأييد، وصفقوا طويلا للملك الصغير المتوّج وهتفوا بحياته

● ● ●

وانتقل الأصدقاء إلى أرض المغامرات، وعاشوا أجواء ألف ليلة وليلة في الأسواق العربية القديمة العابقة بعطور الشرق وموسيقاه.. توقفوا أمام المعروضات والمشغولات القادمة من أسواق فاس وخان الخليلي، تابعوا الحرفيين المهرة وهم مستغرقون في أعمالهم اليدوية الدقيقة، وعدسات كاميرات الفيديو التي يحملها الزوار تسجل مهاراتهم بإعجاب.. شاهدوا أيضا رقصات قبائل الزولو الأفريقية على أنغام الطبول.. صعدوا شجرة روبنسون كروزو وبيته المعلق بين الأغصان في جزيرته الضائعة وسط المحيط.. التقطوا الصور التذكارية في سفينة قراصنة البحر الكاريبي.. وتسلّقوا الجسور الهزازة المصنوعة من الحبال.. وتجوّلوا في دهاليز



● استعراض مسرحي وسط ديكور فضائي



● استراحة قصيرة و الملكة السحرية



● الأصدقاء محمد وفيصل وسعد شاهدوا القراصنة في أرض المغامرات

المغارات والكهوف المظلمة تحت سطح الأرض

اليوم الأخير في يورو ديزني كان في أرض الحدود التي يتوسطها جبل الرعد والقطار الذي ينطلق على جنباته منحدرا بسرعة مثيرة.. زار الأصدقاء القصر المسكون بتسعمائة وتسعة وتسعين شبحا، وقاموا بجولة تحبس الأنفاس داخل أروقته المظلمة العامرة بالمفاجآت «المخيفة» حيث تتراقص في الفراغ حبالات الأشباح المجسمة

استقل الأصدقاء السفينة البخارية وقاموا بجولة نهرية ممتعة. شاهدوا مناجم الذهب المهجورة، والينابيع الفوارة، والتكوينات الكلسية التي شكلتها برك المياه الحارة وقد طبعت على جنباتها هياكل الديناصور.. ومن خلال بخار المياه الساخنة المندفعة إلى [illegible] قوس قزح المنعكسة تحت أشعة الشمس

● ● ●

وفي كل يوم، وقت العصر، وفي الساعة العاشرة والنصف ليلا، تتحول جميع الأنظار الى الكرنفال البديع الذي يشق طريقه وسط المدينة.. عشرات العربات وشخصيات ديزني المحبوبة تتوالى أمام أعين المشاهدين في تكوينات رائعة ليس لها مثيل.. الجميع يحيون زوار المدينة، ويحرصون على مصافحة الصغار ومداعبتهم وزرع الابتسامة على وجوههم البريئة التي تشع بالسعادة.. ولكن الكرنفال الليلي الختامي يبقى الأكثر روعة وإبهارا، حيث تتلألأ الأشجار بالأنوار وكأنها أشجار مسحورة محملة بثمار متوهجة من الأحجار الكريمة، ويتهادى موكبه في عرس من المصابيح الملونة والموسيقى التي تترك في النفوس مشاعر وأحاسيس يصعب وصفها بالكلمات

طابور طويل يكاد لا ينتهي من العربات المتلألئة بالأضواء الملونة أمراء وأميرات وجنيات طيبات سندريللا وفردة حذائها المصنوعة من الكريستال.. عساكر.. دمى.. بالونات. النافورة السحرية.. الأقزام السبعة وسلالهم المحملة بالأحجار الكريمة ملك البحار وعروس البحر.. الطواحين والأشجار المسحورة.. ساعة بج بن الأسد عازف الارغن.. فرس النهر السلحفاة والفراشة ونبات الفطر في الغابة.. العرائس الموسيقية.. القطار الحلزونة والنملة.. الفئران التي تقود عربة القرع العسلي.. القرصان شخصيات كتاب الادغال.. الفيل دامبو الأرنب المرح.. الحسناء والوحش.. وأخيرا التنين الذي ينفث الدخان من منخريه.. وتصبحون على خير، ومع لقاء متجدد صباح اليوم التالي في مدينة السعادة الدائمة

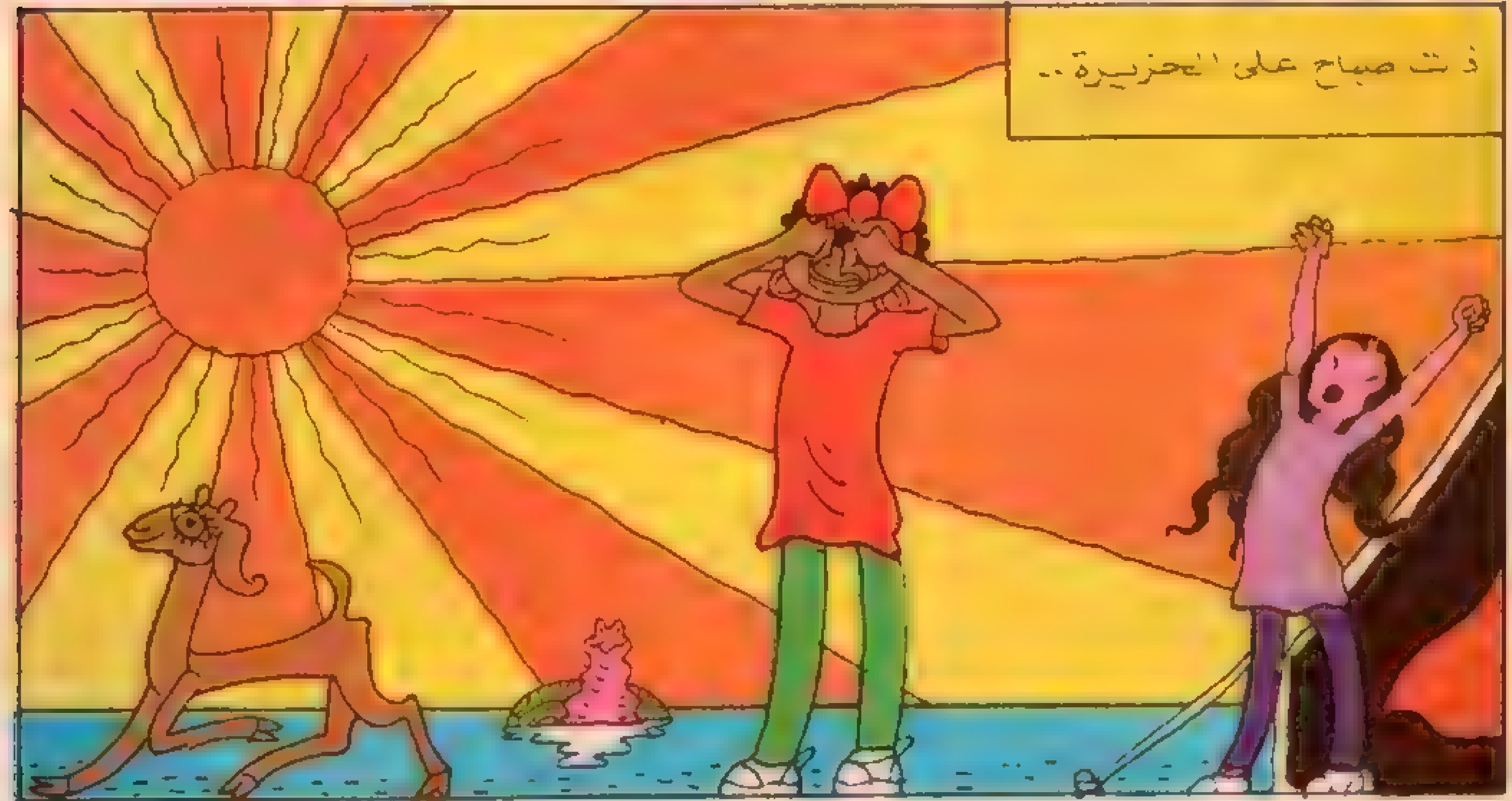
● ● ●

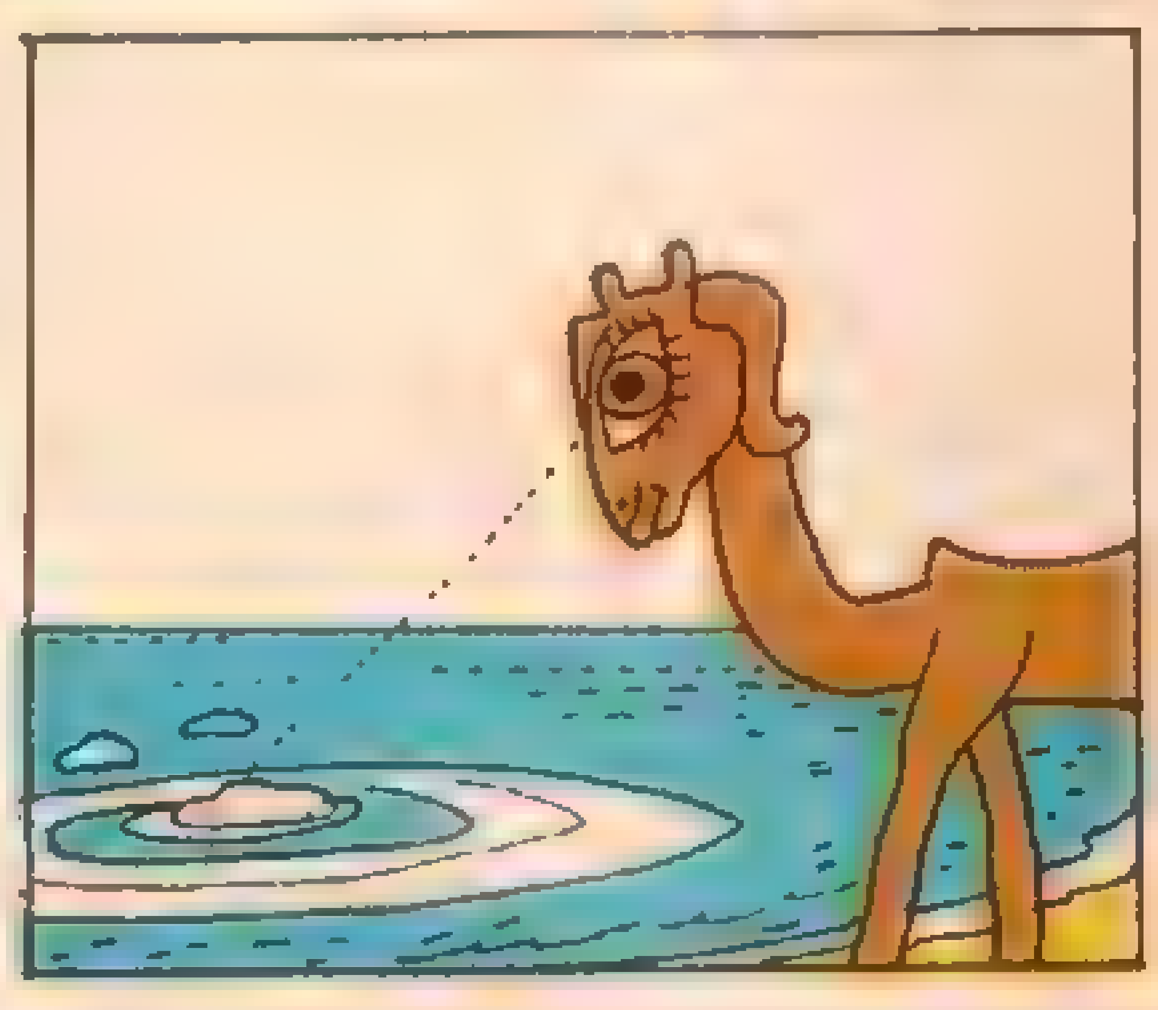
ثلاثة أيام حافلة تمنى أصدقاء ماجد الا تنتهي، وأن يمتد الحلم الجميل ليدوم طول العمر.. وعلى أمل اللقاء ودعوا عالم ديزني السحري وعادوا الى باريس مساء يوم ٢٨ أغسطس، وكان اليوم التالي يوماً حراً للتجول والتسوق في منطقة المحلات الكبرى الفخمة قرب الأوبرا

وفي صباح الثلاثين من أغسطس كانت تنتظرهم مفاجأة أخرى غير متوقعة أعدها لهم (ماجد) لقضاء يوم من أيام العمر

**الأسبوع القادم**
**أصدقاء ماجد**
**والمفاجأة التي كانت**
**في انتظارهم قبل**
**العودة من فرنسا**

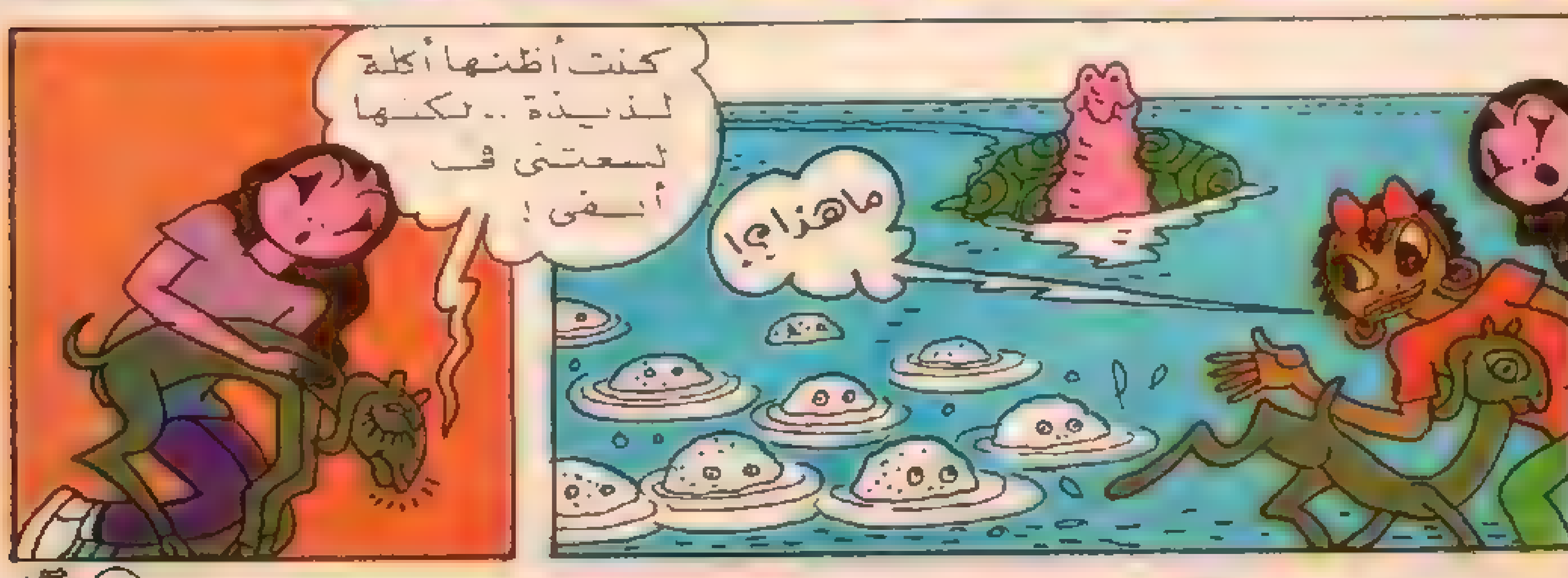

شمسة ودانة...
قناديل البحر
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


ذات صباح على الجزيرة..






آى آى.. آى
أنفى..
ماااء
ماااء


ماهذا؟!
كنت أظنها أكلة لذيذة.. لكنها لسعتنى فى أنفى!

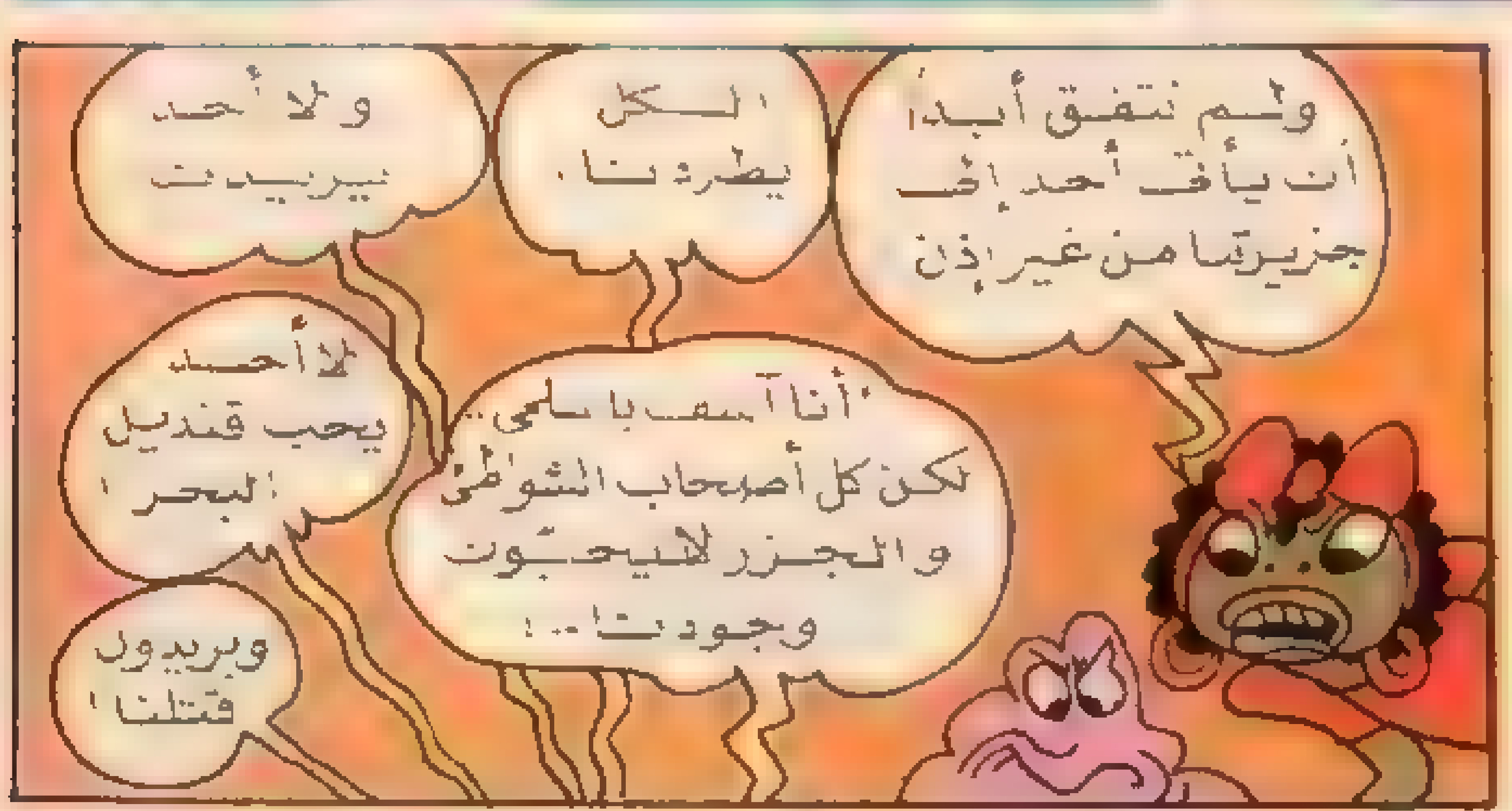

كيف تتجرأ وتنزل في جزيرتنا ؟!
وتلقي أحماضك على أنف حبوبة .. ؟!


لا يمكن ان نسمح لك أن تبقى على جزيرتنا، بقاؤكم عليها يزعجنا ويضايقنا
ماااء ويؤلمنا!


لا تخافي يا حبوبة، هذا الدهان سيضيّع الألم!


لقد وعدتني بعدم التعرض لحرارة شمسية وقاتلة!


وعد الحرّ دين عليه يا قنديل. فكيف لم توف بوعدك ؟!


ولم نتفق أبداً أن يأتي أحد إلى جزيرتنا من غير إذن
الكل يطردنا!
ولا أحد يريدنا
أنا آسف يا سامي.. لكن كل أصحاب الشواطئ والجزر لا يحبون وجودنا..
لا أحد يحب قنديل البحر!
ويريدون قتلنا!


كل الجزر المأهولة بالسكان ترفضنا لان الحامض الذي نفرزه يؤلمهم!
لم يبق أمامنا إلا الجزر والشواطئ المهجورة!


والمعيشة في الأماكن المهجورة مملة!
كل يوم يشبه ما قبله!
لا نسمع ضحكاً
ولا نرى لعباً!
ولا حياة من حولنا


نعم ...
قنديل البحر
تحب أن تعيش
مع الآخرين!


ولا تحب أن تتقوقع
على نفسها ...

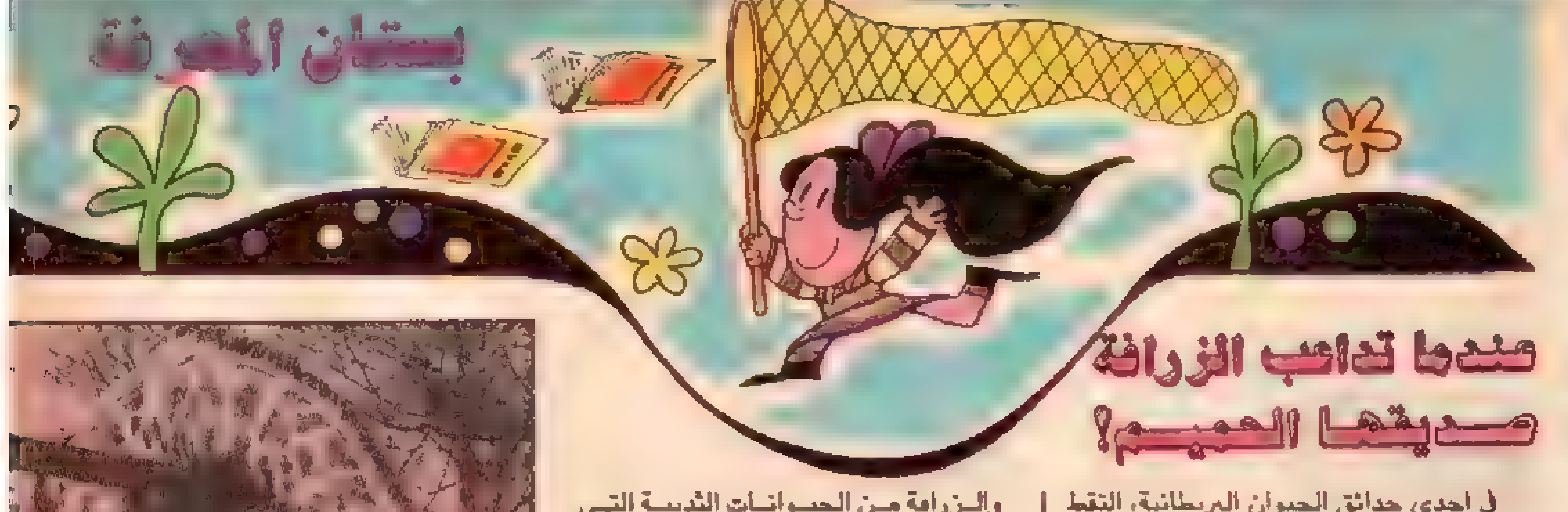

عندي فكرة
يا دانة!
وجدت الحل
طمئني يا شمسة


هيا بنا يا قناديل .. سنذهب
إلى جزيرة السلاحف .. السلاحف
لن تتضايق من وجودكم


جلدها خشن ..
ويتحمل لسع
أحماضكم!


مااااء .. لقد
اختفوا في الماء!
أما جلد شمسة
ودانة فرقيق
ولا يتحمل!


مااااء .. وأنا أيضاً
جلدي رقيق ..
لا يتحمل مااااء



# عندما تداعب الزرافة صديقها الحميم!



في احدى حدائق الحيوان البريطانية، التقط المصور هذه الصورة الفريدة.. حيث نرى الزرافة تتحدى الاسوار الحديدية، وتستفيد من رقبتها الطويلة، لمداعبة صديقها من الكلاب النادرة بالحديقة.

ويقول الخبراء، ان الله قد خلق للزرافة أطول رقبة بين جميع الحيوانات، لتستفيد منها في الحصول على غذائها من الاشجار العالية.. لكنها الآن تستخدمها لاغراض المداعبة والمرح.. وبدلاً من التقاط غذائها من الاشجار، فإنها تنزل برقبتها الى الارض، وتتخطى الحواجز، لتصل الى صديقها وتداعبه!.

والزرافة من الحيوانات الثديية التي تستوطن بعض مناطق افريقيا.. وتعتبر أطول الحيوانات وأسرعها.. حيث يصل طولها الى نحو ٥٥٠ سم، وقرناها القصيران مغطيان بالجلد والشعر.. ولونها الحافل بالبقع التي تميل الى الرملي والكستنائي، يحميها من الأعداء في بيئتها الطبيعية.. كما ان عنقها الطويل يساعدها على الوصول الى أوراق وثمار أشجار السنط والميموزه.

لكنها في حديقة الحيوان، تحصل على غذائها بسهولة.. وتستفيد من رقبتها الطويلة ولسانها وشفتيها المتحركتين، في مداعبة أصدقائها بحديقة الحيوان!

# شهر كامل.. للدراجات



في مايو من كل عام، تنتشر في الولايات المتحدة اللافتات والندوات والاحتفالات الخاصة، تستهدف الدعوة لنشر استخدام الدراجات، كوسيلة صحية وسهلة للمواصلات، والتخفيف من زحام وضجيج وتلوث السيارات..

واختيار شهر مايو له قصة شهيرة.. ففي مايو عام ١٩٨٧، شهدت مدينة نيويورك مظاهرات كبيرة، قام بها المؤيدون لركوب الدراجات.. وأدت الى تعطيل المرور في قلب المدينة المزدحم..

واهتمت وسائل الاعلام بهذه المظاهرة، وتحدث عدد كبير من العلماء والأطباء، يؤيدون استخدام الدراجات أثناء الذهاب الى المدرسة أو العمل.. باعتبارها وسيلة صحية ورياضية، ومتعة شخصية..

ومنذ ذلك التاريخ، أصبح استخدام الدراجات في تزايد مستمر.. وتقرر اعتبار شهر مايو من كل عام: «شهر الدراجات»..

وأمام الكونجرس الأمريكي الآن، خمسة مشروعات قوانين، يقوم بها انصار الدراجات، لتشجيع الناس على ترك السيارات وركوب الدراجات..

كما يطالب أنصار الدراجات، بتخصيص نسبة كبيرة للمشاة وراكبي الدراجات في الشوارع.. بدلا من سيطرة السيارات على ٩٥٪ من الشارع، و ٥٪ للدراجات والمشاة، ويقولون: يجب اعادة تخطيط المدن والشوارع، بحيث يرتفع نصيب الدراجات الى ٢٠٪ من مساحة الشارع، والسيارات ٨٠٪.





إعداد: مجدالدين فهمي

# جزيرة النباتات الطبية!

لا شك ان الكثير من القراء، قد سمع أو قرأ عن غرائب شجرة دم الأخوين.. وهو اسم لنوع من الأشجار، يوجد على قمم بعض الجبال، ارتفاعه قد يصل الى خمسة أمتار، ويتميز بجذعه السميك، وفروعه المتشعبة، وتبدو الشجرة أشبه بالمظلة، وتنتشر في جزيرة سوقطرة.

وقبل الحديث عن صفات وخصائص شجرة دم الأخوين، يجب أولاً إلقاء نظرة على جزيرة سوقطرة، والتي توصف بأنها جزيرة النباتات الطبية، وأحد مراكز شجرة دم الأخوين.

تتميز هذه الجزيرة التي تقع في الجزء الجنوبي من جمهورية اليمن، بموقعها المهم في نهاية خليج عدن بالمحيط الهندي، وتبعد عن مدينة عدن اليمنية ٩٤٤كم.. ومساحة هذه الجزيرة ٣٧٠٠ كم مربع. وعدد سكانها حوالي ٨٠ الف نسمة.

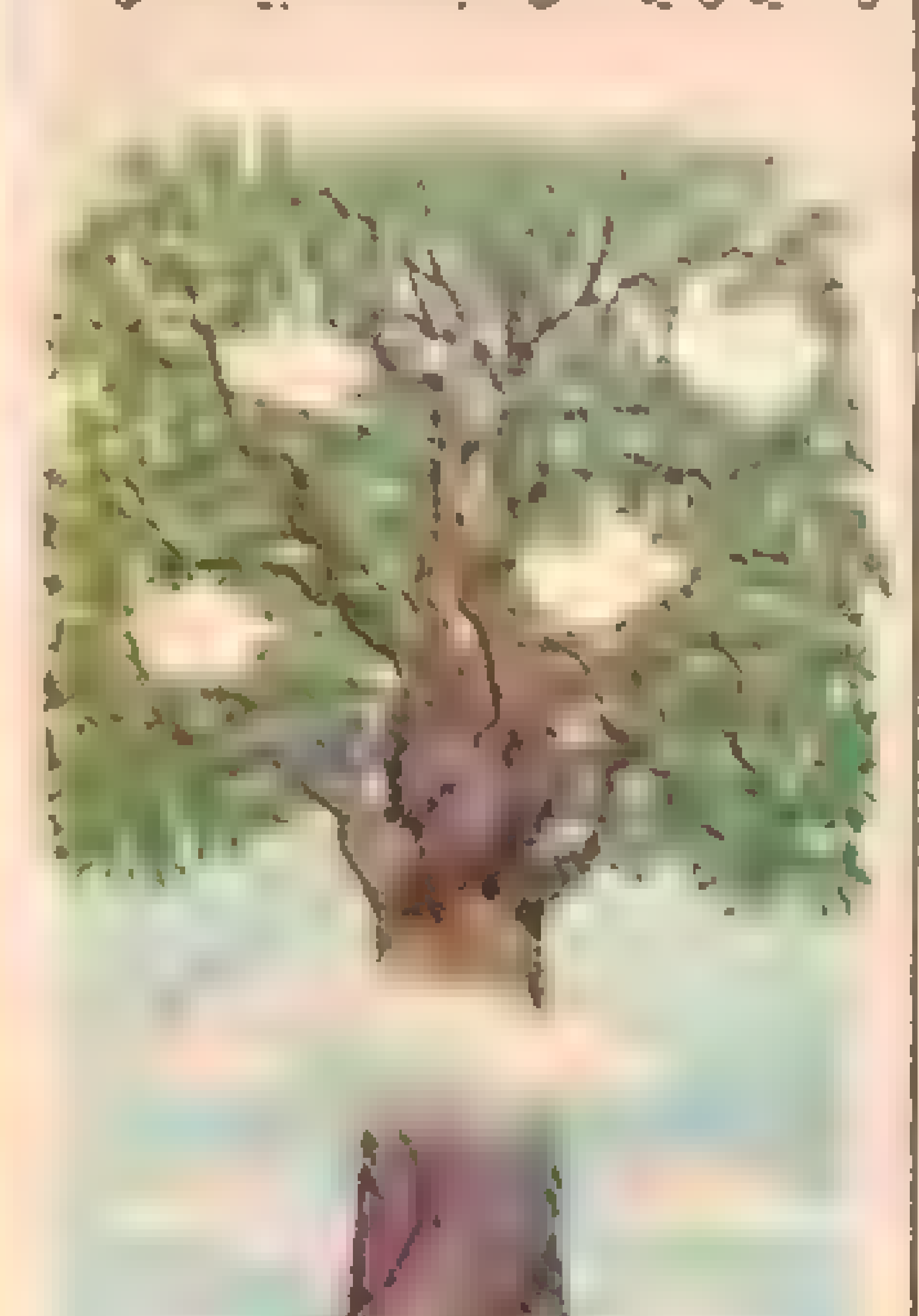
•••

هذه الجزيرة العربية تحتضن في أرضها أعظم معرض للنباتات الطبية والفريدة، إذ يوجد بها ٦٠٠ نوع من النباتات النادرة، من بينها شجرة دم الأخوين، التي توصف بانها الشجرة الجريحة المتغلبة على آلام جراحها.

فهذا النوع من الأشجار، يختار قمم بعض الجبال مكاناً له.. وهو في سوقطرة، يوجد على قمم يصل ارتفاعها إلى ٥٠٠ متر عن سطح البحر.

يقول سكان الجزيرة، ان هذه الشجرة موجودة منذ ظهرت الجزيرة من أعماق بركان بحري.. وهم يقومون بأحداث جرح كبير في جذعها.. تنساب منه مادة لزجة حمراء، تتجمد مكونة فصوصاً حمراء داكنة، تتحول الى داتنج أو صمغ.. فيجمع بعد تجمده، ويستخدمه سكان الجزيرة في علاج المغص، ولتجلية العيون، وتزيين المنازل.. فضلاً عن تصديره الى الخارج.. لاستخدامه في صناعات عديدة.. من بينها الورنيش ومعجون الأسنان، وغيرهما من الصناعات.

وفي هذه الجزيرة، عشرات من النباتات الطبية التي تُصدر الى أعظم مصانع الادوية في العالم.. وخاصة الصبر، ونبات التريمو والسيرا وغيرها من النباتات الطبية النادرة.



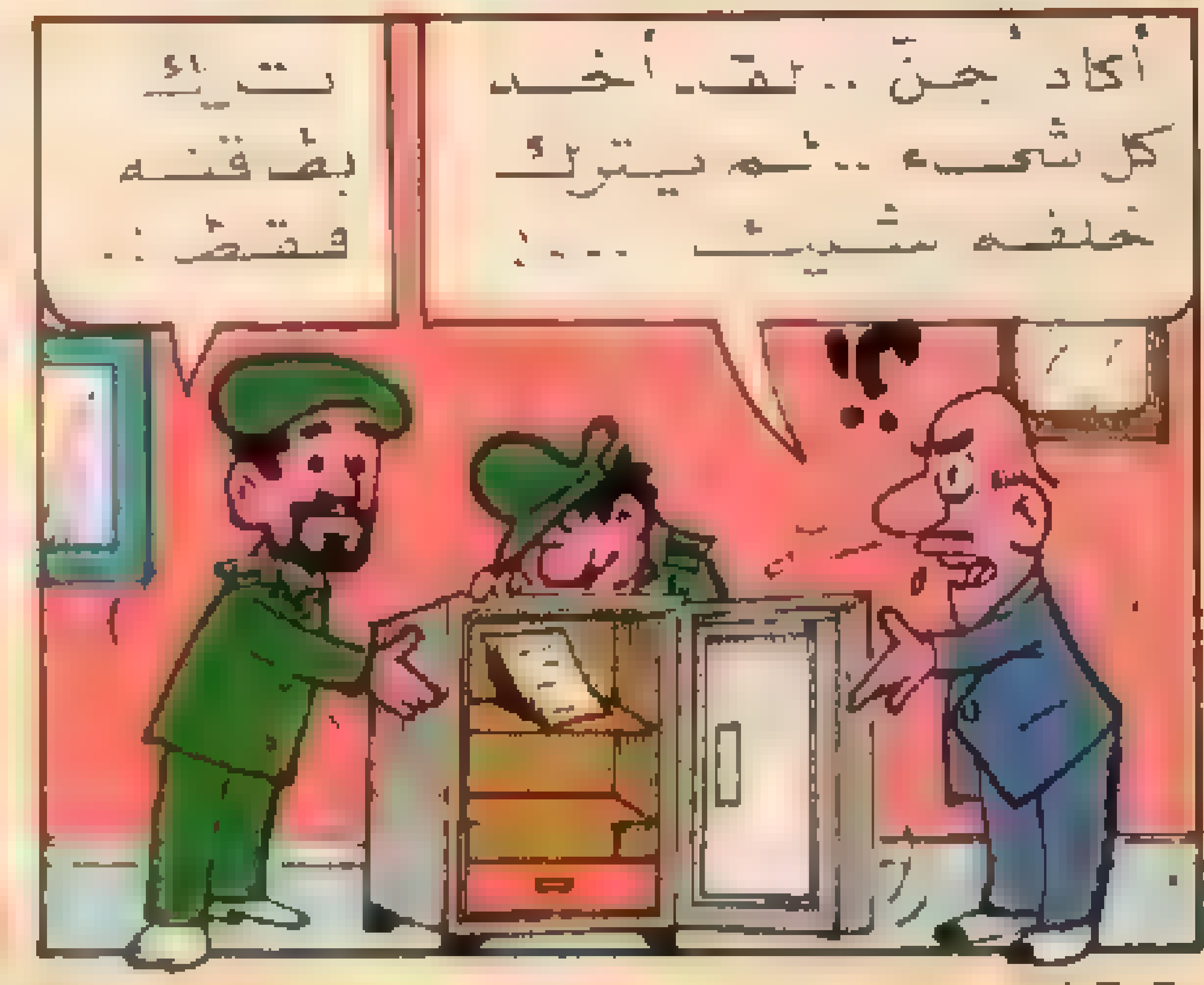




## من كل بستان زهرة

- طائر الزقزاق يعتبر صديقاً للتمساح الذي يعيش في النيل.. وقد اختفى هذا الطائر من مصر بعد اختفاء التماسيح..
- كلمة اطلس التي تطلق على كتب الخرائط الجغرافية أصلها يوناني، نبعت من الاساطير القديمة التي كانت تعتبر الأرض محمولة على كتفي بطل خرافي اسمه اطلس.
- البلد الوحيد الذي لا يتغير فيه موعد الافطار في شهر رمضان صيفاً أو شتاءً، هو اوغندا.. بسبب موقعه على خط الاستواء حيث يتساوى طول الليل والنهار على مدار السنة دون تغيير يذكر..
- اقيم في لندن مزاد للعملات الاسلامية التاريخية، شملت ٥٥ ديناراً ذهبياً من العصر الأموي يعود تاريخها إلى ما بين سنة ٦٩٧ و ٧٤٩ ميلادية..
- اكتشف بعض علماء موسكو مادة من نفايات ذبح الأبقار تعالج آلام الغضروف والمفاصل..
- اعلنت رائدة الفضاء الأمريكية كاترين سوليفا إنها شاهدت كوكب الأرض وهي في المكوك الفضائي، وقد تزايدت عليه طبقات الغبار والدخان بسبب التلوث..
- يموت في ايطاليا ٧٠ ألف شخص سنوياً نتيجة لادمان الخمور.. ويموت في فرنسا ٦٠ ألف شخص لنفس السبب..
- أعلن علماء البحار انهم اكتشفوا مخلوقات بحرية مشوهة في مناطق من المحيطين الهادىء والاطلنطي، من بينها أسماك بلا زعانف..
- تعتبر قصة «اليس في بلاد العجائب» أشهر قصة في تاريخ أدب الأطفال، وهي من تأليف الكاتب الانجليزي الذي كان يكتب تحت اسم مستعار هو تشارلز دودجسن.. وتوفي عام ١٨٩٨..
- الكروان طائر صغير من الطيور المصرية الأصيلة وهو يشبه البطة الصغيرة، لونه رمادي فاتح ويتغذى على الحشرات، ولا ينام الليل..








hل رأيتم خلفان غاضباً هكذا من قبل.. كل هذا بسبب الشبح الغامض.. إنه لص من نوع جديد.. واثق من نفسه يجيد فتح أي خزانة، لا يترك أثراً للبصمات.. أو الاقدام.. إلا هذه البطاقة الصغيرة كأنه يتحدانا ويسخر منا.. كان خلفان غاضباً حقاً.. ولكن مدير الشرطة كان أكثر غضبا منه..









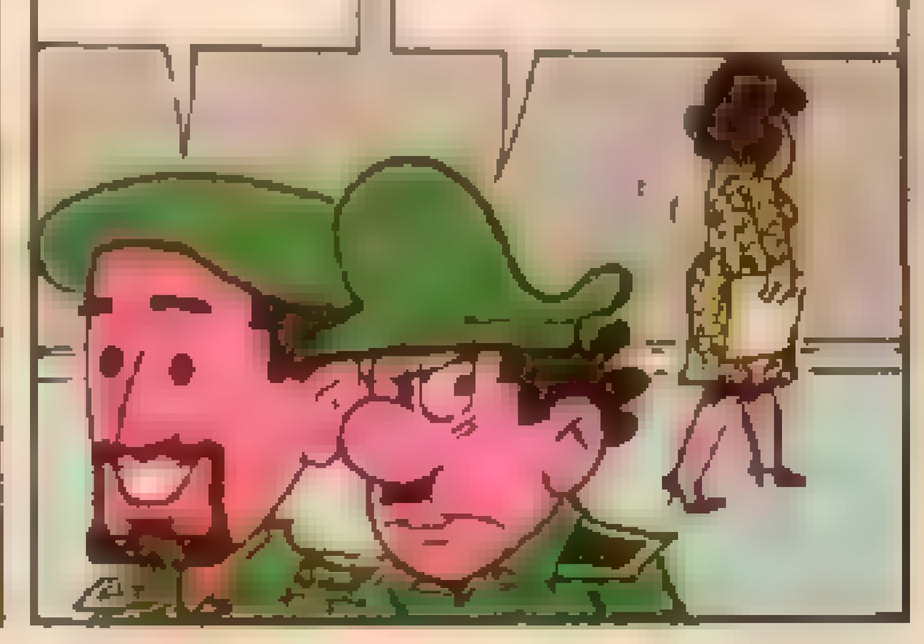





هل رأيتم مدير الشرطة غاضباً هكذا من قبل؟ لقد بدأت السرقات من حوالي شهرين.. صغيرة أولاً ثم إمتدت الى بيوت المسئولين.. حاولنا تتبع أثره عن طريق هذه البطاقة المطبوعة دون جدوى.. أرسلنا عيون الشرطة الى كل المحلات التي يتردد عليها المشبوهون ولم نصل الى شيء..
ماذا نستطيع أن نفعل خلال ثلاثة أيام ؟
كما فعلت خلال شهرين .. لا شيء
يجب أن نفكر من جديد.. إذا كنا عجزين عن الوصول الى الشبح الغامض .. لماذا لا يأتي هو إلينا ؟
إنها فكرة ممتازة يا شعمان .. أليس كذلك ؟
ماذا ؟
هل رأيتموني بهذه البلاهة من قبل؟ هل يمكن أن توجد مثل هذه الخطة التي تقنع اللص بالقدوم وحده الى قسم الشرطة.. ماذا أصاب عقل صديقي النقيب؟ ولكن.. ولدهشتي الشديدة بعد يوم واحد فقط حدث شيء غريب..
يسعدني أن أقابلك يا نقيب .. ويا مساعد .. اسمحا لي أن أقدم لكما نفسي
ما هذا ؟ بطاقة الشبح الغامض ؟
أنت ؟!
طبعاً !!!
ما هذا ؟ تنتظر .. لقد سلّمت نفسي لن أهرب ..
وفيما بعد..
ولكن لماذا قررت تسليم نفسك ؟
تذكرت أبي وأمي العجوزين !!!
ماذا سيقولان إذا عرفا أنك ولدهما لص؟
مؤثر فعلاً
كلا .. كلا .. لا أريد أن يشاهدا وجهي وصورتي والقيود في يدي !

**أرأيتم شيئاً أكثر غرابة من هذا؟!! جاء طائعاً.. ودخل السجن راضياً وامتلأت الجرائد بخبر اللص الذي استيقظ ضميره فجأة وأخذت تروي الاعترافات التي أدلى بها.. انتهت المشكلة.. ولكن خلفان كان يبدو كمن ينتظر شيئاً لم يحدث بعد...**







هل هذا هو اللص؟

طبعاً هو.. أنا متأكد من ذلك..!







لقد انتابك الفضول بالطبع لكي ترى الرجل الذي اتهم نفسه وألقى بنفسه في السجن بدلاً منك!

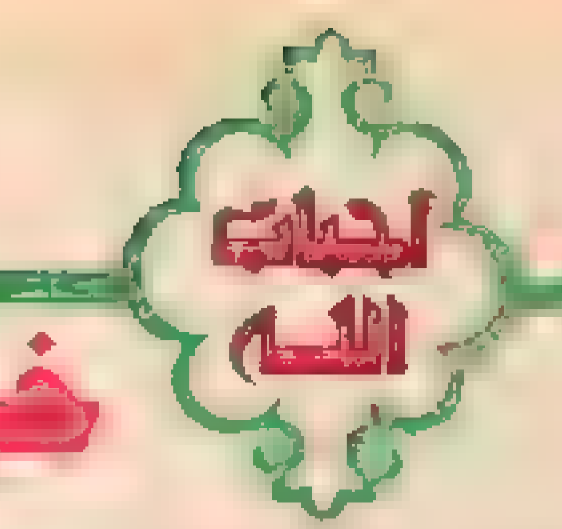











# خيول وأفيال.. في ساحة القتال!

لعبت الأفيال دوراً خطيراً، في احدى المعارك الهامة، التي دارت بين الفرس والمسلمين، فقد أحسن الأعداء استغلالها في البداية، وكادوا يحرزون بها نصراً، لولا فطنة قائد المسلمين في تلك المعركة.

كان الفريقان، قد استعدا للقتال، فوقفت الجيوش، على جانبي نهر الفرات. المسلمون في جانب والفرس في الجانب الآخر من النهر.

لا يمكن أن يبدأ القتال في ذاك الوقت، إلا إذا عبر أحد الفريقين النهر، كي يلتحم بأعدائه في معارك ضارية.

أرسل الفرس الى المسلمين، وقالوا لهم إما أن تعبروا الينا، وإما أن نعبر اليكم.

قال المسلمون لاميرهم آمرهم أن يعبروا الينا، كي يبدأ القتال على هذا الجانب من النهر.

كان قائد المسلمين في تلك المعركة، ابوعبيد مسعود الثقفي، قال أبوعبيد لجنوده: انهم ليسوا أكثر جرأة ولا أحرص على الموت منا، لذا سنعبر نحن اليهم.

عبر المسلمون النهر فوق الجسر، التقوا بعدد كبير من جنود الفرس، ودار بينهم قتال شديد.

كان الفرس، قد زوّدوا جيوشهم، بعدد كبير من الأفيال، وضعوا لها جلاجل، كي تُحدث أصواتاً وهي تتحرك أثناء القتال.

شكلت تلك الافيال بجلاجلها عقبة أمام جيش المسلمين، فكان الفُرس إذا هجموا بأفيالهم، نَفَرَت خيول المسلمين خوفاً من الأفيال، وشردت من أصوات الجلاجل المعلقة بها

والأكثر من ذلك، ان المسلمين إذا حاولوا الهجوم عليهم، لإزاحتهم عن مواقعهم، فإن خيولهم، لا تتقدم نحو أفيال أعدائهم، فيجدها الفرس فرصة سانحة، ويطلقون نبالهم على المسلمين، حتى سقط عدد كبير منهم، شهداء في سبيل الله.

رأى قائد المسلمين، أنه لابد من التخلص من تلك العقبة، التي تقف حائلاً دون تقدمهم، فأمر المسلمين بشن هجوم على الأفيال، وقتلها أولاً.

امتثل المسلمون لأمر قائدهم، واندفعوا نحو الأفيال، فقتلوها جميعاً، ولم يبق سوى فيل ضخم كبير، كان الفرس قد جعلوه أمامهم، كي تنفر منه خيول المسلمين.

قرر أبوعبيد القيام بتلك المهمة، سيتولى بنفسه القضاء على ذلك الفيل الضخم الكبير، تقدم أبوعبيد نحوه، سدد اليه ضربة قوية بسيفه فقطع زلومه.

ثار الفيل ثورة شديدة، وأطلق صيحة عالية، ثم قفز الى أعلى، ونزل على أبي عبيد قائد الجيش ونال بذلك الشهادة في سبيل الله.

كان أبوعبيد، قد عَيّن عدداً من المسلمين قبل استشهاده، لتولي أمر القيادة، فكلما

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

سقط قائد شهيداً، تقدم واحد منهم كي يتولى أمر القيادة من بعده.

تقدم أحد هم، وقاد جيوش المسلمين في تلك المعركة، ولكنه نال الشهادة أيضاً، فتقدم ثانٍ وثالث ورابع.. حتى استشهد سبعة منهم، الى أن جاء دور المثنى بن حارثة، فقد كان ضمن الأسماء التي حددها أبوعبيد في وصيته قبل استشهاده، فتقدم المثنى لقيادة الجيش.

حقق جنود الفرس، نصراً مؤقتاً على المسلمين، فقد هجموا عليهم هجمة عنيفة، أدت الى سقوط عدد كبير من الشهداء.

اتجه المسلمون، نحو جسر لعبور النهر، انكسر الجسر، وجدها الفرس فرصة سانحة، فهاجموا من بقي خلفه، فازداد عدد الشهداء.

أسرع قائد الجيش المثنى بن حارثة، ووقف عند فم ذلك الجسر، ونادى المسلمين بأعلى صوته قائلاً: أيها الناس.. تمهلوا.. اعبروا الجسر بهدوء، فإني سأبقى على فم الجسر، لن أعبر حتى يعبر آخركم، ولا يبقى أحد منكم.

تم العبور الى الجانب الآخر من نهر الفرات، ونزل المثنى بجنوده في مكان مناسب، وقف لحراستهم ومعه عدد من شجعان المسلمين، فقد كان عدد كبير منهم يعاني من جراحه.

بدأ المدد يصل الى جيش المسلمين قادماً من المدينة، فقد أرسل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جيشاً، يضم عدداً من كبار المسلمين وساداتهم، كما وصل مدد من امراء جيوش المسلمين المرابطين في أماكن أخرى، فقد كانت الدولة الإسلامية كبيرة مترامية الأطراف.

تأهب المثنى بن حارثة قائد جيوش المسلمين لهجوم كبير، فلما علم الفرس بذلك، وادركوا انه سيواجههم بجيش كثير العدد، بعثوا اليه بجيش كبير، يقوده رجل اسمه مهران.

التقى الفريقان، بمكان اسمه «البويب»، كان يفصل بينهما نهر الفرات، قال الفرس للمسلمين: إما أن تعبروا الينا أو نعبر اليكم.

كان المسلمون قد استفادوا من الدرس السابق، فقالوا لهم: بل اعبروا الينا، فعبر جنود الفرس النهر، ووقفوا في مواجهة جيش المسلمين استعداداً للقتال.

كان جنود المسلمين صائمين، فهم يستعدون لخوض تلك المعركة في رمضان، قال لهم قائدهم المثنى بن حارثة، ينبغي أن تفطروا أيام القتال، لتكونوا أكثر قدرة على قتال أعداء الله، فانكم ستواجهون عدواً شرساً.

بدأ المثنى يطوف على جنوده، ويحثهم على الجهاد في سبيل الله، والصبر والثبات أمام الأعداء، ثم قال لهم: سأقول: الله اكبر ثلاث مرات، فاستعدوا للقتال، وتهيأوا للجهاد، فإذا قلت الله اكبر المرة الرابعة فهاجموا عدوكم.

حان وقت الهجوم، وصاح المثنى بأعلى صوته قائلاً: الله اكبر.. قالها أول مرة وقبل أن ينطق بالثانية شَنَّ الفرس هجومهم.

دار قتال عنيف بين الفريقين، كان المثنى يَحُثُ جند الله على الثبات ويقول لهم: يامعشر المسلمين انصروا الله ينصركم، كانوا جميعاً يتوجهون الى الله بالدعاء كي ينصرهم على أعدائهم.

اهتدى المثنى الى خطة جريئة، يمكن أن تُعَجِّل بالنصر، فأختار عدداً من شجعان المسلمين، وسألهم أن يحموا ظهره، ثم ركب فرسه، وانطلق نحو قائدهم مهران.

هجم المثنى عليه، وأزاله عن موضعه، وأحدث ثغرة في صفوف أعدائه، وانطلق رجل من شجعان المسلمين، فهاجم قائدهم مهران وقتله.

فلما سقط قائدهم، دب الخوف في صفوفهم، وفروا هاربين نحو الجسر، استعداداً لعبور النهر، ولكن المثنى أسرع الى ذلك الجسر، ومنعهم من العبور، كي يتمكن المسلمون منهم.

ظل المسلمون يقاتلونهم بقية الليل، حتى بلغت خسائر الفرس مائة ألف قتيل، وكتب الله النصر للمسلمين، فجمعوا غنائم كثيرة من تلك المعركة.

انطلق نحو المدينة، من يحمل البشارة، لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ففرح بنصر الله، وفرح المسلمون من حوله بذلك النصر، الذي كان ضمن سلسلة من انتصارات المسلمين، حينما كانوا متمسكين بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.




## هل أنت متعصب ؟

يستعمل البعض كلمات عربية، دون أن يعرف معناها معرفة صحيحة، فيسيء استخدامها، بل ويسيء إلى غيره دون أن يشعر، ومن بين هذه الكلمات، كلمة (التعصب)..

هذه الكلمة، معناها في اللغة العربية، هو: أن يدافع الرجل عن عشيرته وينصرهم سواء كانوا ظالمين أو مظلومين.. وسواء كانوا على حق أو على باطل، وهذا أمر لا يقره الإسلام، والتعصب بهذا المعنى مذموم..

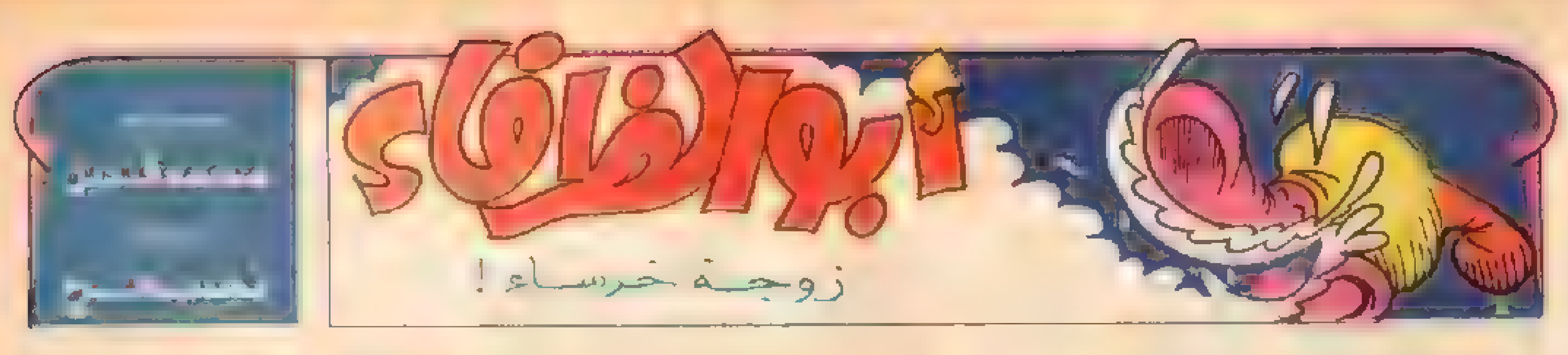
وكلمة (التعصب) مأخوذة من العصبية، فما هي العصبية؟ سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: ما العصبية؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن تعين قومك على الظلم»..

وليس معنى ذلك، ألا يحب الإنسان قومه وعشيرته، فقد سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أمنْ العصبية أن يحب الرجل قومه؟ قال صلى الله عليه وسلم: «لا، ولكن من العصبية أن يعين الرجل قومه على الظلم»..

ومن الطبيعي أن يدافع الإنسان عن عشيرته بطرق مشروعة، ماداموا على الحق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأثم»..

بعد أن فهمنا معنى كلمة (تعصب)، ينبغي أن نعرف انه ليس من التعصب أن يعتز الإنسان بإسلامه، ويدافع عن دينه، ويبين للناس محاسنه، ويرد عنه كيد الكائدين..

فإذا كان المسلم يدافع عن عشيرته إذا كانت على حق، ولا يستطيع أحد أن يتهمه بالتعصب، فالأولى أن يدافع عن دينه، ويعتز به، ويفخر بالإنتماء إليه، فهذا واجب، وليس تعصباً..


أبو الظرفاء
زوجة خرساء!


ياسلام.. ما أمتع النوم والطيب الأحلام.. ولكن لماذا لم توقظني ظريفة كعادتها؟


ماهذا؟ لماذا أنت صامتة؟ ليست هذه عادتك - تكلمي!
ماهذا؟ هل أصبحت خرساء..؟! هذه مصيبة!!


لا يجب السكوت على هذه الحالة.. يجب أن يراك الطبيب حالاً..


قولي آه!
لا تستطيع يا طبيب.. فهي خرساء!


إنها مصابة بنوبة عصبية.. لا توجد أعراض يمكن علاجها!!
أتعني أنها لن تتكلم!!..
ربما تشفى إذا تعرضت لصدمة عصبية أخرى


لا تحزني يا زوجتي العزيزة فالكلام يتعب الفكين!!

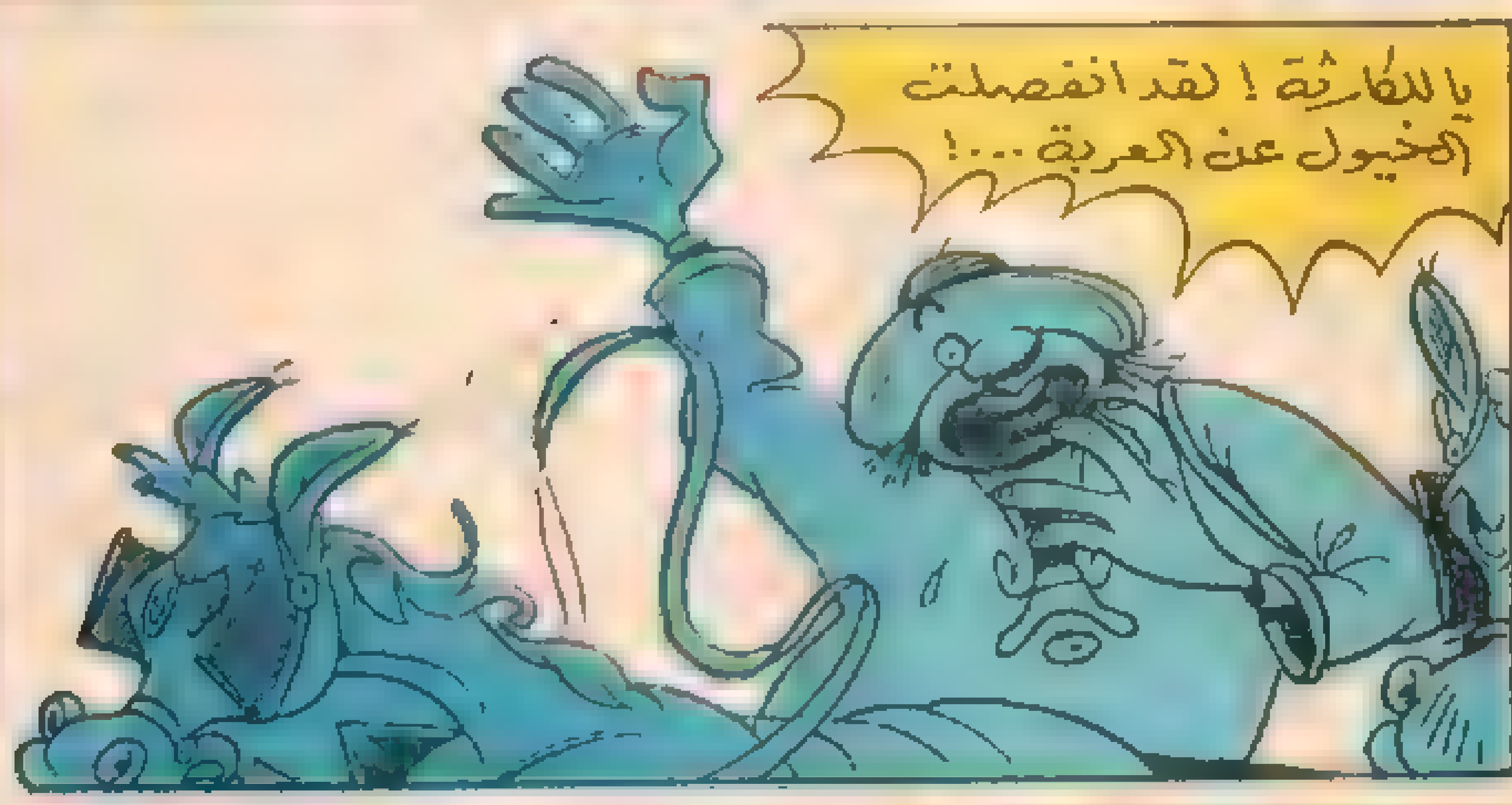

ما أجمل خرير مياه النهر.. كيف أنني لم أسمع إليه من قبل !!


موسيقى وغناء جميل هناك حفلة في بيت جارنا.. ما أجمل الغناء!


العصافير تغرد على الأشجار رائع!
كيف لم أسمع به قبل الآن!

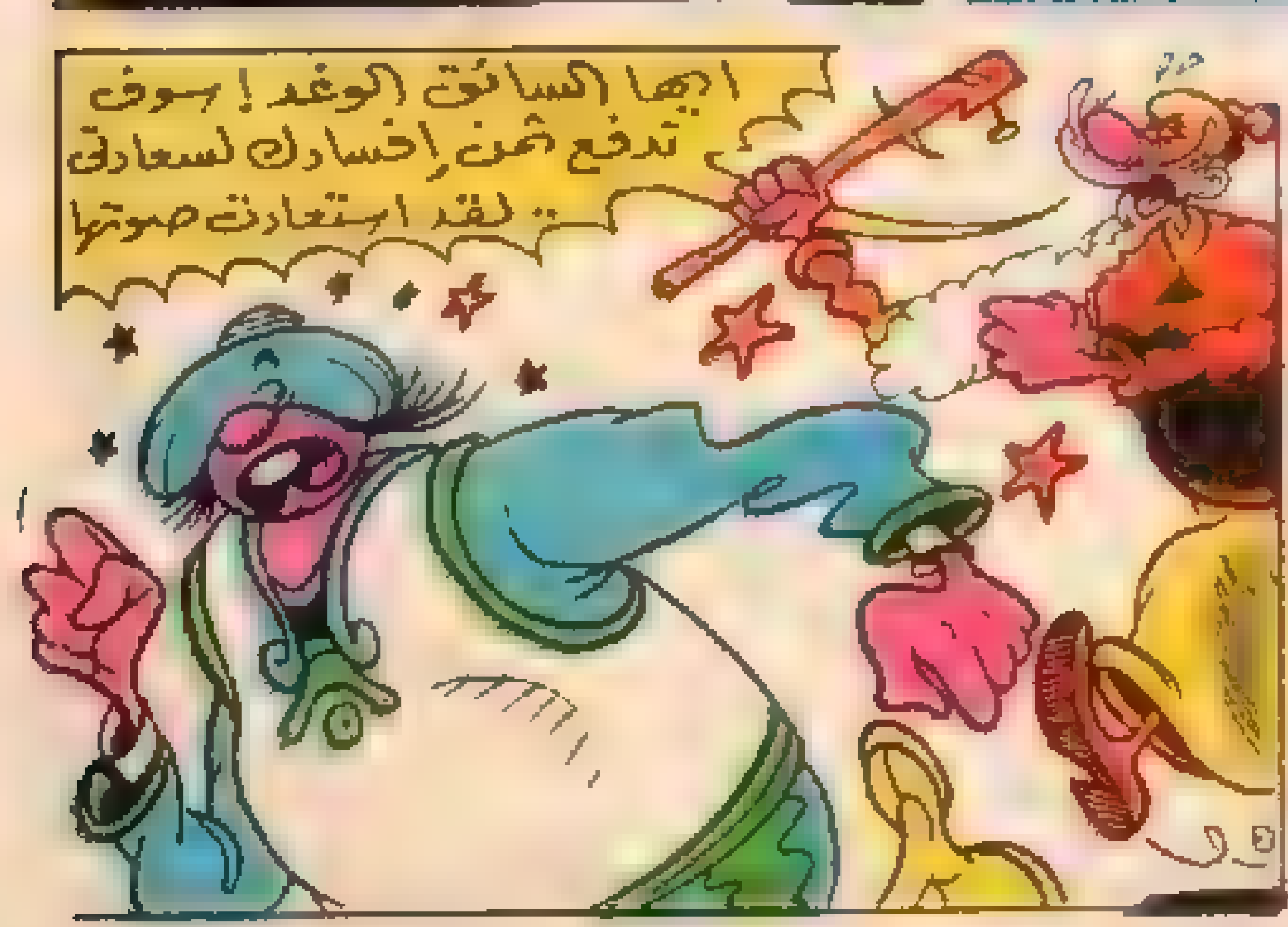

لا تحزني يا عزيزتي.. سوف آخذك في نزهة بالعربة التي تجرها الجياد!!


الجو جميل.. وكل شيء هادئ..! لا شيء إلا صوت سنابك الجياد!


يا للكارثة! لقد انفصلت الخيول عن العربة...!


النجدة!! سوف نصطدم بالشجرة!!!
يبدو أنه لا مفر من ذلك


أنا أتكلم؟! لقد جعلتني الصدمة أستعيد صوتي!!!


أيها السائق الوغد! سوف تدفع ثمن إفسادك لسعادتي لقد استعادت صوتها

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

# عيون تراقب العدو

## أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٤/١٠/١٩٧٢: قامت منظمة صهيونية تُدعى (ماسادا) بنسف مكتبة فلسطين في باريس.. وأسفر الإنفجار عن إحداث أضرار كبيرة في محتويات المكتبة..

● بتاريخ ٢٩/٩/١٩٨٢: قام جنود الإحتلال باغتيال الطالبة إلهام شجيري، البالغة من العمر (١٨) سنة من منطقة دبوريه، واستشهدت الفتاة خلال المظاهرات ضد الإحتلال..

● بتاريخ ١/١٠/١٩٨٣: أبلغ سكان مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين عن قيام عدد من المستوطنين ـ تحت حماية جنود الإحتلال ـ بمهاجمة المباني التابعة لشخصيات وطنية في المخيم، وحاولوا إشعال النيران في هذه المباني..

● بتاريخ ٣/١٠/١٩٨٣: إندلعت النيران في مدرسة في غزة، واحرقت معظم وثائق المدرسة، وسجلاتها.

## تل أبيب .. « مَقْلبْ » قمامة !

ذكرت جريدة (دافار) الإسرائيلية أن إضراب العاملين في جمع القمامة، وتنظيف الشوارع في تل أبيب.. أدى إلى تحول تل أبيب إلى (مَقْلبْ) كبير للقمامة.. بعد أنْ امتلأت جميع شوارعها الرئيسية بالقمامة التي أحاطت بالأشجار وأعمدة الإنارة..

الصحيفة الإسرائيلية قالت أن سبب الإضراب هو مماطلة بلدية تل أبيب في تحسين الرواتب الشهرية للعاملين!



● القمامة تملأ شوارع تل أبيب، وتحيط بالأشجار وأعمدة الإنارة!

## نموت جوعاً.. أفضل!

ذكرت جريدة (معاريف) الإسرائيلية أن (١٣٠) مهاجراً اثيوبيا هددوا بالإمتناع عن الطعام حتى الموت.. إذا ظلت الوكالة اليهودية تقوم بتقلهم من مكان مؤقت.. إلى مكان مؤقت آخر!

وقالت الصحيفة: أن المهاجرين الأثيوبيين لديهم مطلب واحد. وهو أن يقيموا في مكان ثابت ودائم.. وإلا فالموت جوعاً أفضل!!



## أسعار المواصلات.. نار !

قالت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي ووزيرا المالية والمواصلات اتفقوا على رفع أسعار المواصلات العامة في اسرائيل بنسبة (٢٢٪)..

وقالت الصحيفة: أن هذه الزيادة الكبيرة ستؤثر على المواطن الاسرائيلي العادي!

## سيراً على الأقدام !

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن (٣٥٠) مهاجرا من مهاجري أثيوبيا، والمقيمين في الكركونات الخشبية.. قد تظاهروا، وأغلقوا الشوارع مطالبين بإنشاء محطة للأتوبيس قريبة منهم.. حيث يُضطرون للسير مسافة ٢٫٥ كيلومتر كلما أرادوا ركوب أي وسيلة مواصلات من الشارع الرئيسي!

## سرقات وإختلاسات في البنوك الإسرائيلية !

قالت جريدة (معاريف) الإسرائيلية أن مظاهرات عديدة أحاطت بمبنى الكنيست الإسرائيلي.. وكان المتظاهرون من الأفراد الذين لحقهم الأذى بسبب السرقات والإختلاسات التي تحدث داخل البنوك الإسرائيلية، ويكون ضحاياها من المواطنين..

## تدهور التصدير .. مستمر!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن المكتب المركزي الإسرائيلي للإحصائيات.. أعلن عن حدوث إنخفاض جديد في معدلات تصدير المنتجات الصناعية تقدر بنسبة (١١٪) خلال شهري مايو ويونيو الماضيين.. مقارنة بالشهرين السابقين لهما..

.. وفي مقابل ذلك.. قالت الصحيفة: زادت معدلات الإستيراد بنسبة (٨٪)..

## مسئول الضرائب .. يتهرب من الضرائب!

قالت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن محكمة السلام في تل أبيب أصدرت حكمها بالسجن لمدة عام، وغرامة مالية قدرها (٤٠) ألف شيكل على أحد الموظفين المسئولين في الضرائب.. لاستغلال خبرته في هذا العمل.. وقيامه بفتح مكتب خاص لإدارة الحسابات.. وتزويره للحسابات الحقيقية لعمله.. وخداعه للضرائب.. إلى جانب تهربه من دفع (١٢) مليون شيكل قيمة الضرائب المستحقة عليه..

## مَنْ يهتم بصحة العرب؟

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المواطنين العرب في منطقة الكرمل، قاموا بمظاهرات عديدة احتجاجاً على قرار وزارة الصحة الاسرائيلية الذي ينص على إغلاق مراكز «درع داود الأحمر» للرعاية الطبية في عددٍ من الكفور العربية، وعكا، والكرمل، ونهاريا لأكثر من شهرين!

وقد وجه رئيس بلدية الكرمل نقداً شديد اللهجة لهذا القرار، قائلاً.. أن هذه المراكز هي المكان الوحيد الذي يتلقى فيه المواطنون العرب علاجهم.. فهي تخدم حوالي (٣٢) ألف مواطن في بلدية الكرمل، وحوالي (٤٥) ألف مواطن عربي من الكفور العربية المجاورة.

## وثائق سرية في القمامة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أنه عُثر على أوراق هامة ومستندات ووثائق سرية، ومختومة بخاتم «سري للغاية».

وقد تم العثور على هذه الأوراق، داخل القمامة الملقاة في جنوب أسرائيل.. وهو المكان المخصص لإلقاء القمامة الخاصة بالجيش الاسرائيلي.

وقد أثار وجود مثل هذه الأوراق داخل صناديق القمامة ذهول المسئولين بالجيش الاسرائيلي، الأمر الذي يوضح مدى إهمال المسئولين عن هذه الأوراق السرية.



## هدم المباني .. عقوبة!

يرى اليهود أن هدم المباني هو «عقاب» إقتصادي.. لذلك فهم يفضلونه على الإعتقال!

ويرى الجنرال (شلومو غاريت) الحاكم العسكري للمناطق المحتلة.. أن أعمال هدم بيوت الفلسطينيين هو في الأساس.. عمل من أعمال الردع.. وهي عقوبة تهدف إلى ردع الآخرين!

ويسمح القانون (١١٩) من انظمة الدفاع والطوارىء الإسرائيلية لعام ١٩٤٥.. للحاكم العسكري الإسرائيلي.. أنْ يأمر بهدم أو إغلاق أي مبنى.. إذا ثبت أن (الفار) أطلقت من هذا المبنى.. أو اذا ثبت أن صاحب هذا المبنى قام بالتحريض، أو ارتكب عملاً تمنعه أنظمة الدفاع والطوارىء الإسرائيلية..

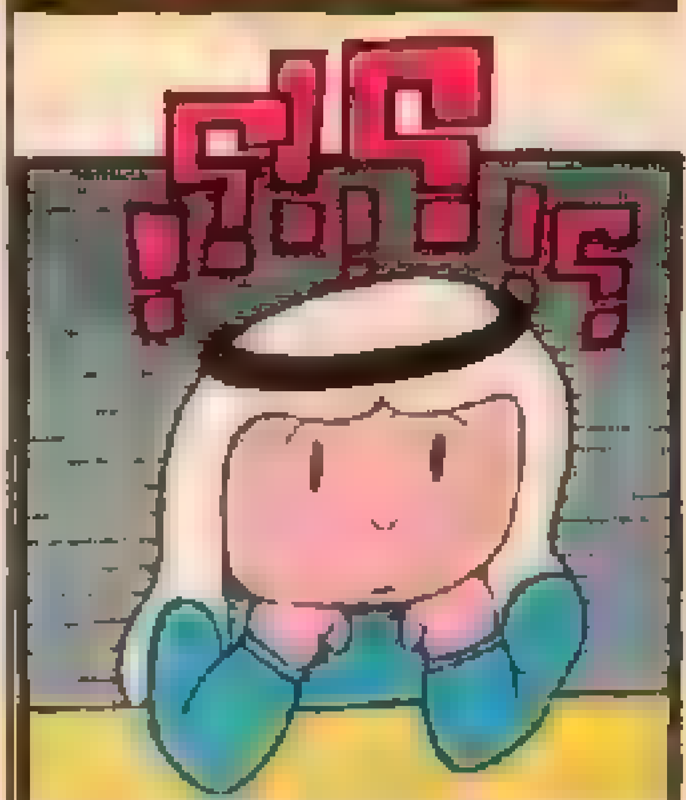
.. إضافة إلى ذلك، فإن المادة الأولى من القانون تسمح بهدم (مبان) لم تستعمل لإرتكاب أعمال ممنوعة من قبل القانون.. حيث يكفي أنْ يقع المبنى في المنطقة التي تم فيها ارتكاب العمل الممنوع..

.. ويستطيع الحاكم العسكري الإسرائيلي أنْ يامر بمصادرة أي بيت أو أرض تقع في أية منطقة أو مدينة أو قرية أو حي أو شارع.. اذا كان يُعتقد أن السكان فيها قد ارتكبوا، أو حاولوا ارتكاب أي جريمة ضد الأنظمة الإسرائيلية!

ويستخدم ـ الآن ـ القانون (١١٩) في الضفة الغربية وقطاع غزة، لتدمير البيوت التي يسكنها فلسطينيون.. يتم القبض عليهم نتيجة قيامهم باعمال ضد الاحتلال الإسرائيلي.. لقد دمرت سلطات الإحتلال الإسرائيلية نحو عشرين الف منزل في منطقة القدس، واعتماداً على مصادر الحكومة الإسرائيلية فقد تم تدمير حوالي (١٢٢٤) منزلاً (فقط!) منذ عام ١٩٦٧!

# أنا عندي مشكلة





## إبتعد عنه فوراً

● اكتشفت أن أحد أصدقائي ذو صفات سيئة جداً، قررت الابتعاد عنه، ولكنني كلما حاولت اجتنابه، فشلت في ذلك، لأنني اعتدت اللعب معه..

ح. أ

المحلة الكبرى ـ مصر

●● الصفات السيئة، تنتقل من السيىء إلى الطيب بالاختلاط، تماماً كما ينتقل ميكروب الانفلونزا مثلاً من المريض الى السليم دون أن يشعر، ودون أن يستطيع رده، أو منعه من التسلل إلى جسمه.. فهناك عدوى الأفعال، تنتقل إلينا، دون أن نشعر، حتى لو كنا غير راضين عنها..

لذا ينبغي أن تكون حازماً مع نفسك، وحاسماً في هذا الأمر، فإذا تأكدت أنه سيىء إلى هذا الحد، ينبغي أن تفعل شيئاً يقطع عليك خط الرجعة إلى هذا الانسان..

استعن في هذا الأمر، بأحد أفراد أسرتك، اعرض الأمر عليه، كي تتخذ منه رقيباً عليك، يعينك على الابتعاد عنه وعن أمثاله..

## ابحث عن البديل

● أنا طالب في المرحلة الثانوية، متفوق في دراستي، أملي أن أصبح ضابطاً، ولكن نظري ضعيف بصورة لا تمكنني من الالتحاق باحدى الكليات العسكرية.. ماذا أفعل؟

س. ر

●● صحيح أن الدفاع عن الوطن، والجهاد في سبيل الله، غاية سامية نتطلع إليها، ولكن إذا صادفنا عائقاً في حياتنا، يحول دون تحقيق أمانينا، فينبغي ألا نقف مكتوفي الأيدي، بل نبحث عن طرق أخرى نخدم من خلالها ديننا ووطننا، ونحقق بها ذاتنا، ونثبت تفوقنا..

وعلى سبيل المثال، أذكّر شاباً عربياً، اشتغل صحفياً في بداية حياته، ولكن صادفته بعض المشاكل التي تحول دون استمراره في هذا العمل، فعاد إلى دراسته من جديد، اكمل دراسة الطب، واستمر في تفوقه، حتى أصبح واحداً من أشهر أطباء العالم..

وأنت تقول انك متفوق في دراستك، أبحث في ذاتك، عن أقرب الاهتمامات الى نفسك، استعن بالله واعقد العزم، على مواصلة التفوق، كي تخدم دينك ووطنك وأمتك، وتحقق ذاتك إن شاء الله..

## مشكلتي.. كثرة الضحك والمزاح

● أنا كثير الضحك، كثير المزاح أشعر أن هذا يقلل هيبتي، ويضعف شخصيتي، أتمنى أن أصبح جاداً ووقوراً، ماذا أفعل؟

ي. ع

عمان ـ الأردن

●● أنت خطوت خطوة هامة نحو الحل، وهي أنك واجهت نفسك بالحقيقة، واعترفت بالخطأ.

فلا بأس أن يضحك الانسان في الوقت المناسب، ولكن دون افراط، فقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون، والايمان في قلوبهم أعظم رسوخاً من الجبال.

والمعروف أن كثرة الضحك والمزاح تجعل الانسان أقل هيبة ووقاراً بين الناس، ينبغي الا يكون الانسان عبوساً لا يبتسم، وينبغي أيضاً الا يكون مغرقاً في الضحك والهزل والمزاح فخير الأمور أوسطها.

ومن أهم الأمور التي تبعث على الجدية، هي الانشغال بأمور هامة، يغلب عليها طابع الجد، وفي هذا الزمان من يهتم بأمر نفسه، وأمور أخوانه المسلمين من حوله، لا يجد فرصة لكثرة الضحك والمزاح.

أذكّرك بما حدث من صلاح الدين الأيوبي، فقد قال أحد جلسائه طُرفة، ولكنه لم يضحك، فلما سُئل عن السبب، قال: أستحي من الله أن أضحك والمسجد الاقصى أسير في أيدي الصليبيين.

أوصيك بأن تشغل نفسك بأمور هامة، وتتخذ من الجادين والصالحين أصحاباً ورفاقاً، ولا تجالس العابثين الذين يقضون كل وقتهم في الضحك والمزاح والسخرية من عباد الله.

وتذكر دائماً قول القائل: اعط الكلام من المزح كما تعط الطعام من الملح.

## عشرون هواية !!

● لي اكثر من عشرين هواية، ولكن ضيق الوقت، لا يسمح إلا بممارسة هواية واحدة في اليوم، ماذا أفعل؟

ت. ع ـ السعودية

●● من يوزع وقته بين عشرين هواية، لا يستطيع إجادة واحدة منها، لذا عليك أن تختار هوايتين أو ثلاثاً على الاكثر، كي تتمكن من اجادتها، وكي لا يؤثر ذلك على وقت الدراسة..

## عاجل جداً

● حنان. م ـ الكويت:

ـ ساعات اليوم طويلة، بشيء من التنظيم، يمكن حل هذه المشكلة.

● ك. ع ـ الامارات:

ـ يجب تسليم الحقيبة للشرطة.

● و. ج ـ مصر:

ـ لا يستطيع أحد أن يجبر الطالب المتفوق على الدروس الخصوصية.

● قاسم. ح ـ الامارات:

ـ تعرضنا لمشكلة النحافة بالتفصيل في العدد ٦٩٠..

● الى الصديق فؤاد. ع ـ شمال سيناء ـ مصر:

●● استخدم نظارة طبية.. لا تهمل هذا الأمر، واجعل له الأولوية عن غيره من الأمور.

● الى الصديق بوسيف. ح ـ المغرب:

●● ما تراه في أحلامك، ليس تعبيراً عن مشاعر غيرك، ولكنه مجرد تعبير عن رغباتك، بسبب انشغالك بهذا الأمر.

إهتم بدراستك، واشغل نفسك بهوايات نافعة، مارس الرياضة، واحرص على أداء الصلاة في وقتها، ولا تشغل نفسك بهذا الأمر..



# أنا .. وجبار .. فى قبضة الرمال الناعمة

* سيناريو : سمير عبد الباقى * رسوم : نبيل تاج

كان (جبار) جملاً جباراً بالفعل اسمه على مسمى كما يقولون وكان يحمل أحمالاً أثقل وأكثر من بقية جمالنا وقد اكتسب اسمه الذي عُرف به منذ شبابه لأن الجميع كانوا يلجأون إليه كلما كان هناك أثقال كبار قائلين

(ما لها إلا جبار)..

ومنذ كنا صغيرين جمعتنا صداقة حميمة رغم أنه لم تكن بيننا أي صفة مشتركة، فهو ضخم كبير إذا قارناه بغيره من الجمال.. وأنا نحيل ضئيل بالنسبة لمن هم في مثل سني.. كان يحبني لأنني كنت أنظفه بعد أن يعود من العمل وأقدم له الطعام عندما يريد أن يأكله من يدى وعندما كان يجلس هادئاً يجتر طعامه وذكرياته كنت احضر كتبي لأقرأ عليه دروسي المختلفة بصوت عال رغم اني لم أكن متأكداً تماماً من أنه يفهم اللغة العربية ولكن فهمه لأوامر والدي وإطاعته لأوامري وطلباتي.. وكذلك إنصاته الشديد.. واحتجاجه المصحوب بغمغمة معينة إذا توقفت عن القراءة.. ودفعه لي بحنان إذا ما غلبني النعاس.. كل ذلك يؤكد فهمه لما أقرأ..

وجاء الوقت الذي طال فيه جلوسنا معا.. لان (جبار) لم



يعد يخرج كثيراً الى العمل.. وقرر أبي الذي كان يحبه كثيرا أن يدعه ليستريح ويقضي أيام شيخوخته في هدوء.. ولذا صارت علاقتنا أكثر قوة وألفة..

وفي يوم من الأيام استقبلني (جبار) وفي عينيه نظرة حزن وألم.. اخترقت قلبي.. ولم أفهم لذلك سبباً.. فليس هناك من يبخل عليه بالحنان والحب.. قلت لنفسي: لعله يتوق إلى الخروج إلى العمل.. ولذا قررت أن أصحبه في رحلة إلى الحقول والمراعي صباح الغد.. وكم كانت حيويته ونشاطه عندما رآني أفك عقاله وأدعوه للخروج.. فأصر على ألا يقف إلا إذا ركبت فوق ظهره.. وانطلقنا وأنا أغني له أغنية من أغاني حداة الابل القدامى!

خلفنا القرية وراءنا واخترقنا النخيل متجهين إلى الصحراء وقد تركته يقودني إلى حيث يشاء.. وارتفعت ضحكاتي عندما لاحظت فرحته التي تشبه فرحة طفل صباح يوم الاجازة.. فكان يقفز تارة ويتهادى تارة أخرى.. وتخيلت نفسي فارس إحدى القوافل القديمة..

وابتعدنا عن أشجار النخيل واوغلنا في الصحراء.. عبرنا تلالاً ووهاداً وغروداً وكنا سعيدين لدرجة أننا لم نلاحظ حرارة الشمس المتزايدة مع صعودها إلى كبد السماء..

وقادني (جبار) إلى درب مجهول يبدو أن له به ذكريات قديمة إذ كان يقفز في خفة أقرب إلى الرقص.. مصدراً غمغمة أقرب إلى الغناء.. وشاركته فرحته.. حتى نسيت أنه قد اشتد بي العطش ولم يكن معنا ماء ولا زاد.. فلم يكن في نيتنا أن نخرج إلى هذه المسافة البعيدة..

وكأنما أحس (جبار) بعطش فانعطف يساراً إلى حيث كانت إحدى عيون الماء تلمع في الأفق.. وفرحت بها وحثثته على الانطلاق.. ولكن الأمر كان غير ذلك.. فالأرض التي كانت تلمع وتبرق كالماء حول العين لم تكن سوى ملاحة كبيرة انحسرت عنها المياه.. وتجمعت فوقها بلورات بيضاء من الملح.. محاطة بمساحات كبيرة من الرمال الناعمة الرطبة.. ونسيت كل شيء إلا عطشي.. ونزلت بسرعة من فوق ظهره.. واندفعت لأصل إلى العين رغم كل ذلك.. وما أن خطوت مندفعاً حتى أمسك بطرف القميص بسرعة.. وجذبني للخلف.. وبسبب عطشي حاولت أن أتخلص منه دون جدوى.. حتى تمزق قميصي واندفعت نحو عين الماء ثم فهمت بعد قليل سر تصرفه، إذ وجدت أقدامي تغوص بين حبات الرمال الناعمة.. ووجدتني أغوص كلما تحركت في عصبية وخوف.. وكان جبار قد توقف عن مطاردتي حين





أحس بـالأرض هشة تحت أقـدامه.. وازداد رعبـي عندمـا تخيلت أي مصير ينتظرني.. فصرخت فيه:

ـــ جبا!!!!ر إنقذني..

وما أن سمع استغـاثتي حتى اندفع نحوي نـاسياً حذره وبـرك على بطنه إلى جـواري بجسمه الضخـم، ومد رأسـه نحوي فانتزعنـي من براثن الرمال.. وتعجبت لأنه فهم أن مساحة جسمه الكبيرة فوق الرمال ستمنع غوصه بسرعة.. وفرحت بنجاتي وأخذت اقبلـه واحتضن رقبته وأنا أبكي.. ولكني تنبهت إلى حقيقة مفزعة.. صحيح أن جسمه الضخم سيعوق غـوصه في الرمـال.. ولكنه كان يغـوص ببطء كلما تحركـت أنـا فـوقه.. بينما هـو سـاكـن لا يستجيـب لي.. وفهمت.. فقفزت من فوقه بعيداً إلى الخلف.. واندفعت عائداً وقد نسيت عطشي.. انطلقت كأرنب مطارد.. نحو القرية وأنا أصيح.. يـا أهل الـدار.. انقذوا جبـار.. وما أن وصلـت إلى مشارف القرية.. وتأكـدت أن الناس قد سمعوني.. وفهموا ما أقول حتى سقطت مغشياً عليّ من التعب..

وعندما أفقت.. قالوا لي:

ـــ قم يا بطل واذهـب لصاحبك.. إنه ينتظـرك في (المناخ) الحظيرة.. لكنه قلق لا يستقر على حـال.. إذ يبدو أنه يبحث عنك.. لتقرأ له حكاية مـن حكاياتك.. أو ربما ليشكرك لأنك أنقذت حيـاته.. أو العكـس.. لا ندري.. فـأنت وحـدك الذي تفهم لغة الجمال!..

□ تمـــــت □


الآن
مع الباعة
وفي المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت ١٫٥ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

**إعداد: لبيب خير الله**

## بنك الامارات الدولي المحدود: ١٥ عاماً





أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٩ سبتمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ١٥ عاماً على تأسيس بنك الامارات الدولي المحدود.. أنشىء هذا البنك في دبي عام ١٩٧٧، وأصبح واحداً من البنوك الحديثة والمتطورة في منطقة الخليج العربي..

هذا الاصدار هو الثالث ضمن السلسلة البريدية المخصصة للمصارف الوطنية بدولة الامارات، واستُخدم فيه أسلوب الطباعة الحرارية النافرة باللون الذهبي..

الطابعان من فئتي ٥٠ و ١٧٥ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.

## طوابع .. ومندوبون



● مصر ـ القاهرة ـ محمد لؤي فرهاد، عماد عبدالنبي طه:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأوليمبية في برشلونة باسبانيا.. الطابع يحمل شعار الدورة وتميمتها، وهو من فئة ١٠ قروش.. كما صدرت بطاقة تذكارية للهواة بهذه المناسبة من فئة ٧٠ قرشاً.

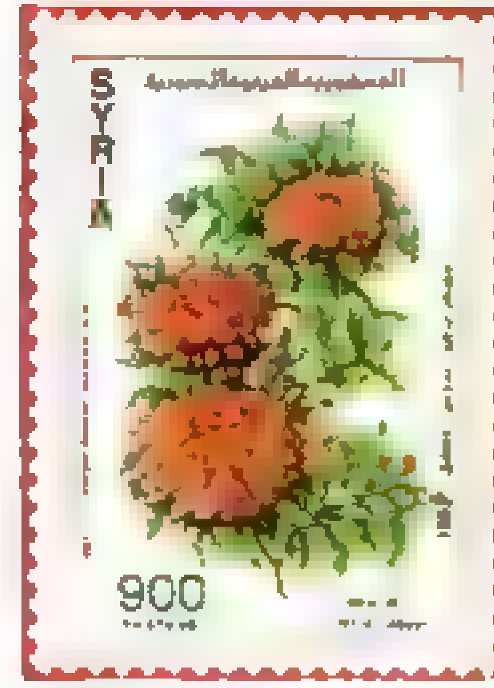


● السودان ـ الخرطوم ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله:

أصدرت إدارة البريد السودانية هذا الطابع الذي يمثل دلّة القهوة السودانية المصنوعة من الفخار، والمسماة (جَبَنَة).. الطابع من فئة ٥ جنيهات، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.







● سوريا ـ حلب ـ رامي بلال:

أصدرت المؤسسة العامة للبريد في الجمهورية العربية السورية مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة معرض الزهور الدولي في دمشق.. الطوابع تصوّر أنواعاً من الزهور المحلية، وهي من فئات ٣٠٠ و ٨٠٠ و ٩٠٠ قرش على التوالي.

### هل تبادلني الطوابع؟

● يوسف محمد الشامسي:
الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٢٦١

● ثامر عبدالله ابراهيم:
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٢٠٩ ـ مجمع ٨١٢ ـ منزل رقم ٤٢١٥

● بدر هلال سليمان الهشامي:
سلطنة عُمان ـ الباطنة ـ جنوب ولاية وادي المعاول ـ الوقيف.

● وليد جبارة:
تونس ـ بن عروس ـ حي الرياض بالمروج ٣ ـ منزل رقم ٥٥٠

● عايدة أحمد عبدالرحيم:
السعودية ـ الطائف ـ ص. ب: ١٠٧٣

● دعاء سعيد محمود:
مصر ـ الاسكندرية ـ فلمنج ـ قسم الرمل ـ ٣ شارع عبدالعال عفيفي ـ رقم البيت ٣ (شقة ١).

● سماح عبدالكريم أحمد:
الجمهورية اليمنية ـ المنصورة ـ وحدة ١١ فبراير ـ بلوك ٥ ـ منزل رقم ٢٢٠.

### هل تبادلني العملات؟

● سيف عبيد محمد اليماحي:
الامارات ـ الفجيرة ـ ص. ب: ٦٦٣

● وحيد مبارك باعلي:
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص. ب: ٢٩٨٠ (الرمز البريدي ٣١٩٨٢)

● مجوار رضوان:
المغرب ـ مراكش ـ ٢٣٦ أسيف ب.

● عادل علي عبدالله الوريدي:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٩٧٤ (بواسطة الوالد).

● عماد عبدالنبي طه:
مصر ـ القاهرة ـ عين الصيرة ـ بلوك ١٠٢ ـ مدخل ٢ ـ شقة ٧ (الرمز البريدي ١١٤٤١).

● عمرو علي محمد:
ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٨٣٢٧

● أحمد العلوش:
تونس ـ صفاقس ـ نهج طارق بن زياد ـ عدد ١١ ـ ساقية الزيت ـ عند رشيد البرشاني.

# مسابقات ماجد

## ١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

# الامارات.. كما تراها

- هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم




قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

## ١ دعــــوة للجميــع لحفــظ القرآن الكــريــم كــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٤٧) إلى الآية (١٥٢) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿وما كان قولهم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله ذو فضلٍ على المؤمنين﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ مولاكم. ٢ ـ الرعب. ٣ ـ تَحُسُّونَهُم.

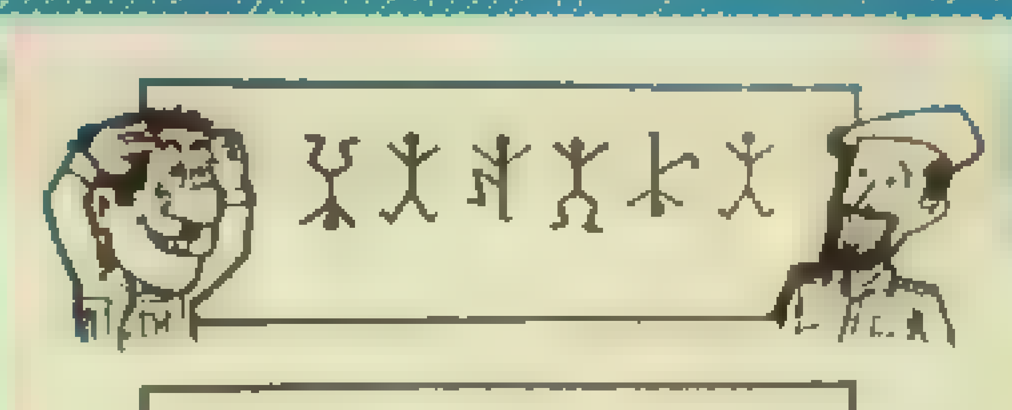
## ٢ كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

## ٣ كلمة السر





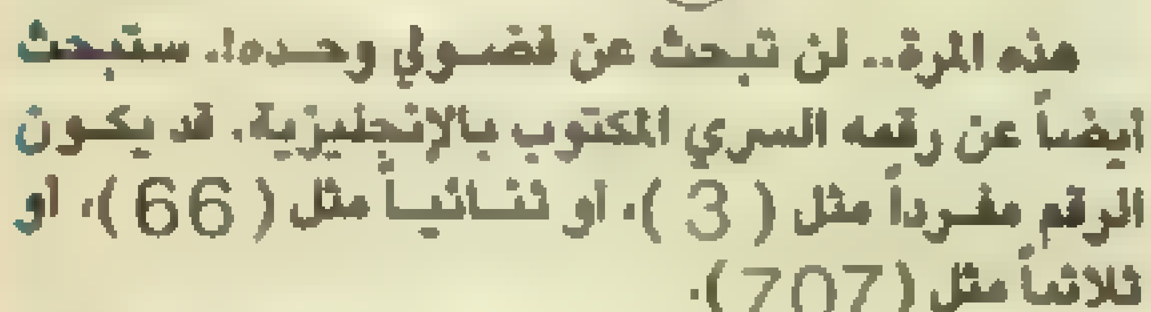
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ٤ إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!





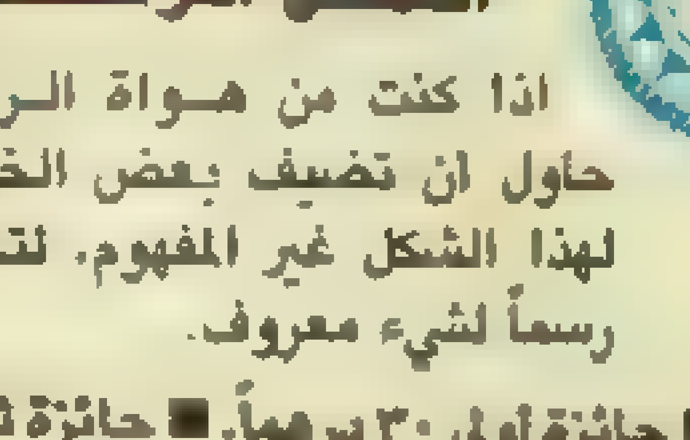


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ٥ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





## مـــن أنـــا؟



● عالم رياضيات وطبيعة وفلكي ايطالي شهير وُلد في ١٥ فبراير ١٥٦٤، وتوفي في ٨ يناير ١٦٤٢.. تعرَّض للمحاكمة بسبب إعلانه ان الكواكب تدور حول الشمس، وأن الأرض ليست مركزاً للكون.. اخترع التلسكوب الفلكي، واكتشف بواسطته أربعة من أقمار كوكب (المشتري).. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## القطـــع الزائـــدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## شـــارة الإمتيـــاز

كل أسبوع أتلقى من اصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



## الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الأفقية:

(١) من أحب طيور الأقفاص إلى قلوب الناس.
(٢) حرف موسيقي.
(٣) شاطيء ـ من الأشكال الهندسية.
(٤) دليل.
(٥) والد [معكوسة].
(٦) للتعريف ـ حرفان متشابهان.
(٧) إحساس ينتقل عن طريق الأعصاب ويُسبب الإزعاج للجسم [معكوسة].

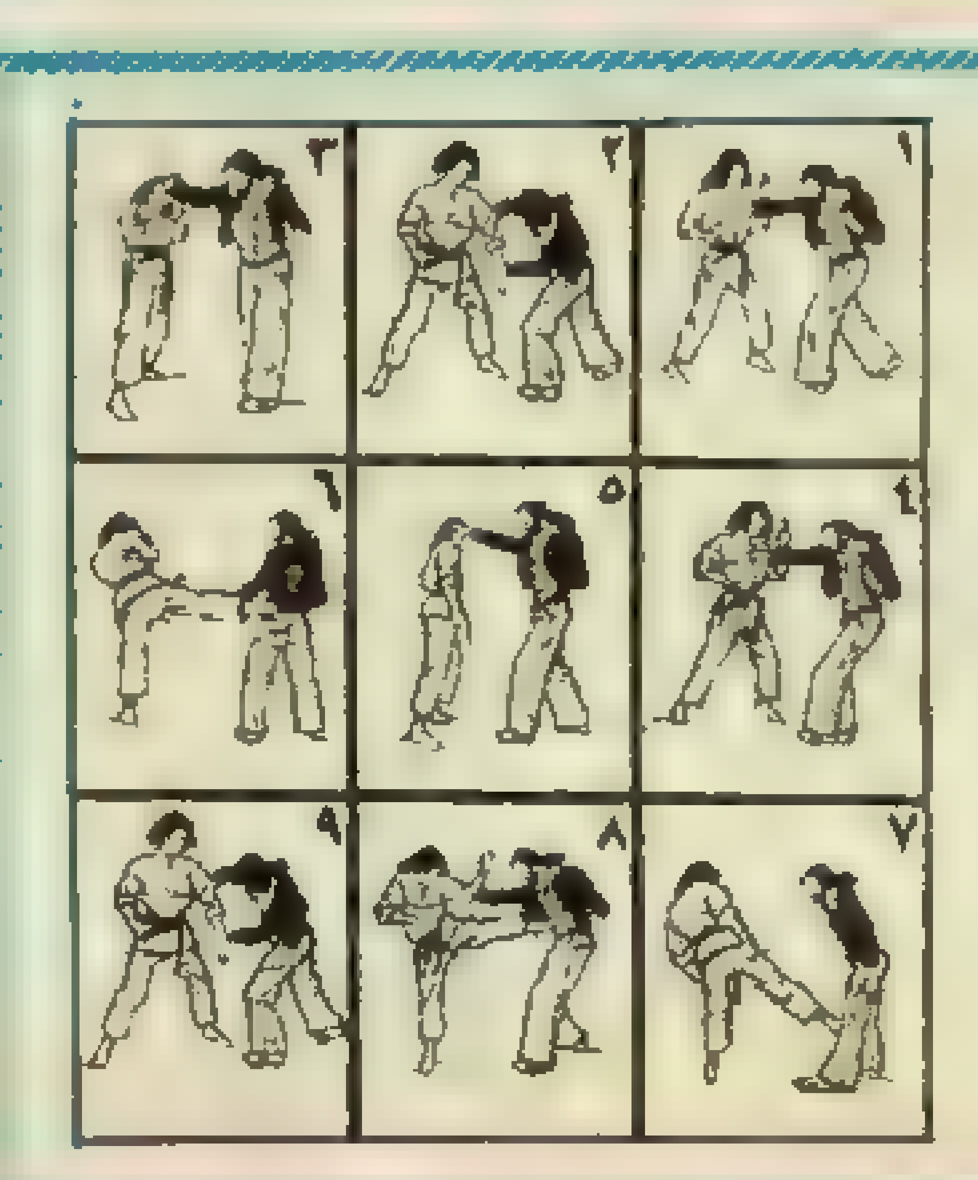
● الكلمات الراسية:

(١) طائر له القدرة على تقليد كلام البشر.
(٢) حرفان متشابهان.
(٣) حرف جر ـ فقط.
(٤) حرفان متشابهان.
(٥) ضمير الغائبات ـ حرف موسيقي.
(٦) اقتصد.
(٧) تدور حول بعض الكواكب [معكوسة].

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## كاراتيــــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

# الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٠٤ ]

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) أمة قائمة: مستقيمة ثابتة على طاعة الله.
(٢) صِرٌ: حر شديد أو برد شديد.
(٣) حَرْث: زَرْع.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
(١) هبة ابراهيم ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) لبيان محمد عبدالله ـ مدرسة خالد بن فهد ـ السعودية.
(٣) حسين أحمد أشرف ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عُمان.
(٤) احمد اسماعيل ـ مدرسة التطبيقات ـ عمان ـ الأردن.
(٥) بيشو ياسين ـ مدرسة الجواد الصقلي ـ فاس ـ المغرب.
(٦) محمد علي عاطف ـ مدرسة صنعاء ـ اليمن.
(٧) يحيى فتحي ـ مدرسة الحسينية ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) عبدالاله بريك ـ مدرسة عبدالقادر الجزائري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٩) احمد عبدالمحسن عباس ـ الظهران ـ السعودية.
(١٠) لولوة راشد محمد ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١١) شيراز الطالبي ـ مدرسة ابولبابة ـ قابس ـ تونس.
(١٢) مي مجرن عيسى ـ حميلة بنت عباد ـ بيان ـ الكويت.
(١٣) شيماء سعد احمد ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ مصر.
(١٤) محمد عبدالله سالم ـ كعب بن مالك ـ سلطنة عُمان.
(١٥) ساره محمد الناصر ـ مدرسة العارضية ـ الكويت

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ل | ف | ز | ر | ش | ق |
| ٢ | ل | و | ر | ي | ن | ■ | ب |
| ٣ | ف | ر | أ | ت | ■ | ط | ر |
| ٤ | ب | ي | س | ى | ■ | ب | ص |
| ٥ | د | ل | هـ | أ | ■ | ز | ■ |
| ٦ | و | ■ | ■ | ■ | د | ي | ن |
| ٧ | س | و | ن | ى | ب | أ | م |

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) عبدالله علي ادريس ـ مدرسة الكندي ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) حكمت عماد الدين ـ مدرسة الثامن عشر ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محسن يوسف ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٤) شادي فيصل سعيد ـ مدرسة الشيخ ماجد ـ الحمراء ـ سلطنة عُمان.
(٥) وسيم الزوابي ـ المعهد الثانوي ـ باجة ـ تونس.
(٦) خديجة اسلام ـ مدرسة الفنطاس ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(٧) غادة محمد صلاح ـ مدرسة الثانوية ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) الولقاضي احمد ـ مدرسة الشريف الادريسي ـ تطوان ـ المغرب.
(٩) صالح حسين ـ مدرسة عنود ـ عدن ـ اليمن.
(١٠) خالد علي ابراهيم ـ مدرسة صلاح الدين ـ دبي ـ الامارات.
(١١) حاتم محمد عثمان ـ مدرسة اليرموك ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) وليد محمد هلال ـ مدرسة الثانوية ـ بلقاس ـ مصر.

## من أنا؟

□ صورة محمد علي كلاي.
● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) مسعود حمود مسعود ـ مدرسة ابن عباس ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) خالد سيد حافظ ـ مدرسة عبدالرحمن الفافعي ـ الرياض ـ السعودية
(٣) احمد امين ابراهيم ـ مدرسة صلاح سالم ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) محمد معتز محمد ـ مدرسة الوادي الكبير ـ الفصل ـ سلطنة عُمان.
(٥) عادل وليم ـ مدرسة الفرافة ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) خالد خليل ابراهيم ـ مدرسة اوال ـ البحرين.
(٧) محمد جبالية ـ المدرسة الثانوية ـ بنزرت ـ تونس.
(٨) عبدالرزاق محمد ـ مدرسة مشعان الخضير ـ مشرف ـ الكويت.
(٩) كمال عدنان ـ مدرسة الحكمة ـ عمان ـ الاردن.
(١٠) الياضي طارق ـ مدرسة عبدالكريم الخطابي ـ اكادير ـ المغرب.
(١١) انسام علوي صالح ـ مدرسة تمنع الوحدة ـ عدن ـ اليمن
(١٢) بركة عبدالله الجابري ـ مدرسة حنين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) أمل عبدالعزيز عبدالله ـ مدرسة الابتدائية ـ الوشم ـ السعودية.
(١٤) أيمن ادوار ابراهيم ـ مدرسة المنيا ـ مصر.

## أفضل الرسوم

● رسم الصديقة: افنان محمد نور ـ مدرسة الابتدائية ـ الظهران ـ السعودية
[الجائزة ٣٠ درهماً].

● رسم الصديق سفيان عدنان حمودة ـ مدرسة الثانوية الصناعية ـ سيناء ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً].



● رسم الصديق: لوغوى احمد ـ مدرسة عبدالرحمن الدنالي الجديدة ـ المغرب
[الجائزة ٢٠ درهماً].

## القطع الزائدة

□ ارقام القطع الزائدة هي (٩) و (١٣) و (٢١).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) احمد سعيد احمد - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.

(٢) احمد عبدالعزيز - مدرسة حنين - الرياض - السعودية.

(٣) الكلوى عمر - مدرسة المسيرة - اكادير - المغرب.

(٤) منار ممدوح مصطفى - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.

(٥) احمد عبدالله الذهب - مدرسة السعادة - صلالة - سلطنة عُمان.

(٦) شيماء قاسم بركات - مدرسة فاطمة الزهراء - الاردن.

(٧) محمد فهد محمد - مدرسة سعيد بن عامر - هديه - الكويت.

(٨) سهير الخراط - مدرسة بورقيبة - المنستير - تونس.

(٩) ذكريات محمد عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.

(١٠) حنان عبدالواحد - مدرسة سارة - جدحفص - البحرين.

(١١) ماجد احمد خادم - مدرسة الحديدة - اليمن.

(١٢) عيسى سمير - مدرسة الجيل الجديد - العين - الامارات.

(١٣) علي ارشاد - مدرسة دار الحنان - مطرح - سلطنة عُمان.

(١٤) الطيبي شاكر - مدرسة الكندي - الناظور - المغرب.

(١٥) وليد محمود سعيد - مدرسة ابوقرقاص - مصر..

(١٦) صلاح راشد - مدرسة التيسير - الرياض - السعودية.

## كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: صيد السمك .

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) احمد نبيل ابراهيم - مدرسة ابن سينا - ابوظبي - الامارات.

(٢) فارس مرزوق - مدرسة عبدالله بن جحش - المدينة المنورة - السعودية

(٣) كاملة خالد العامري - مدرسة الخوض - سلطنة عُمان.

(٤) محمد احمد عزو - مدرسة الثانوية - دمياط - مصر.

(٥) أبوالسرور محيي الدين - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٦) علي رياض - مدرسة ماريوسف - بيروت - لبنان.

(٧) ناصر خالد العمدي - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.

(٨) علي حمدي - مدرسة الصمار - مدنين - تونس.

(٩) الساكت كمال - مدرسة الهداية الاسلامية - اسفي - المغرب.

(١٠) سلمى حسين الياسي - مدرسة خولة - دبي - الامارات.

(١١) عبدالرحمن عزات سمور - مدرسة حنين - الدمام - السعودية.

(١٢) عمر عبده شلبي - مدرسة التوكيلات الملاحية - بورسعيد - مصر.

## شاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نوح عبدالعزيز - مدرسة سعد بن عباده - ابوظبي - الامارات.

(٢) لوسي نشأت - مدرسة التاسعة - الجوف - السعودية.

(٣) حسين صالح - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.

(٤) زيد محمد الرشواني - مدرسة رغدان - عمان - الاردن.

(٥) تامر عبدالقادر - مدرسة الاخيوة - شرقية - مصر.

(٦) احمد جاسم - مدرسة عراد البحرين.

(٧) احمد حمود علي - مدرسة الامام ناصر بن مرشد - الرستاق سلطنة عُمان.

(٨) مصعب احمد سالم - مدرسة النجاة - الصفاة - الكويت

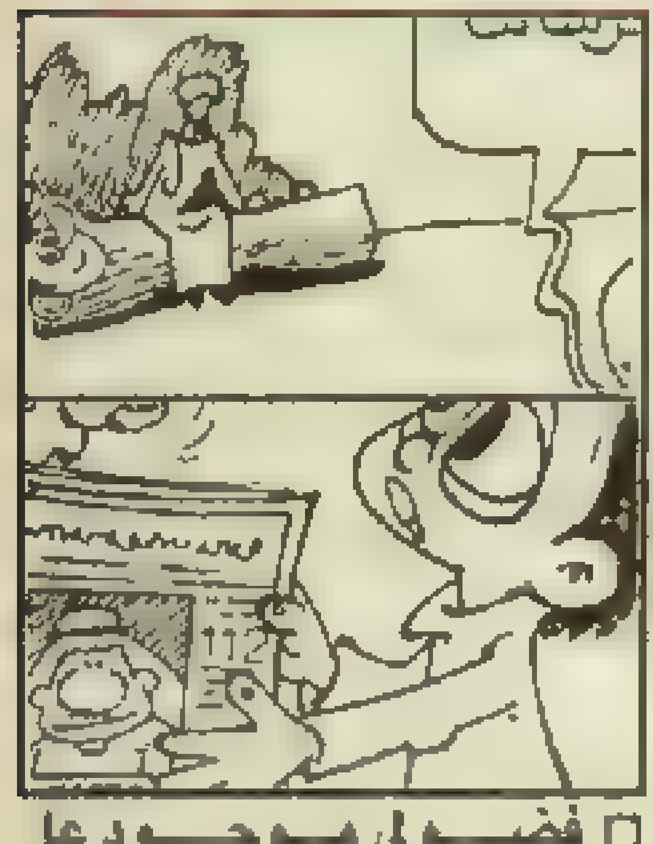
(٩) روضة حمد علي - مدرسة امامة بنت حمدة - الدوحة - قطر.

(١٠) مولاي محمد حبيب الحسيني - اكادير - المغرب.

(١١) عبدالرحمن رياض - مدرسة معاوية - العين - الامارات.

(١٢) خالد محمد - مدرسة الفيصل - الطائف - السعودية.

## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٣)، ورقمه السري هو (١١٢)، وموجود على صفحة (٨)..

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد الشاعر سلطان - مدرسة العين - الامارات.

(٢) امجد عبدالله مطر - مدرسة الظهران - السعودية.

(٣) رضا جاسم عبدالله - مدرسة قتيبة - الكويت.

(٤) بلال فاروق زكي - مدرسة الانصار - اسلام اباد - باكستان.

(٥) ياسر سعود - مدرسة دنيا الاطفال - الدوحة - قطر.

(٦) سوسن بالحاج قاسم - مدرسة التضامن - منزل تميم - تونس.

(٧) سامر احمد ابوحمدة - مدرسة النموذجية - عمان - الاردن.

(٨) الغليزوري امال - مدرسة عبدالعزيز الورياغلي - الحسيمة المغرب.

(٩) ايمان محمد صلاح الدين - مدرسة العائلة المقدسة - المنصورة - مصر.

(١٠) احمد ابراهيم مصطفى - مدرسة علي بن أبي طالب - المنوفية - مصر.

(١١) مريم عبدالله - مدرسة سارة - دبي - الامارات.

(١٢) عبدالله عبدالرحمن - مدرسة الخالدية - الاحساء - السعودية.

● فكرة: محمد حسن - دبي - الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة ياسر أحمد - صنعاء - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة سامي رءوف - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة كريم محمد - شرقية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ابراهيم سلمان - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة ايت بوشطارق فتيحة - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حمود ربيع - تبوك - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة :عوض راشد - عبرى - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

# حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ .................. ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ............. ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

## كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

## كاراتيــــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

## أرقام القطع الزائدة:

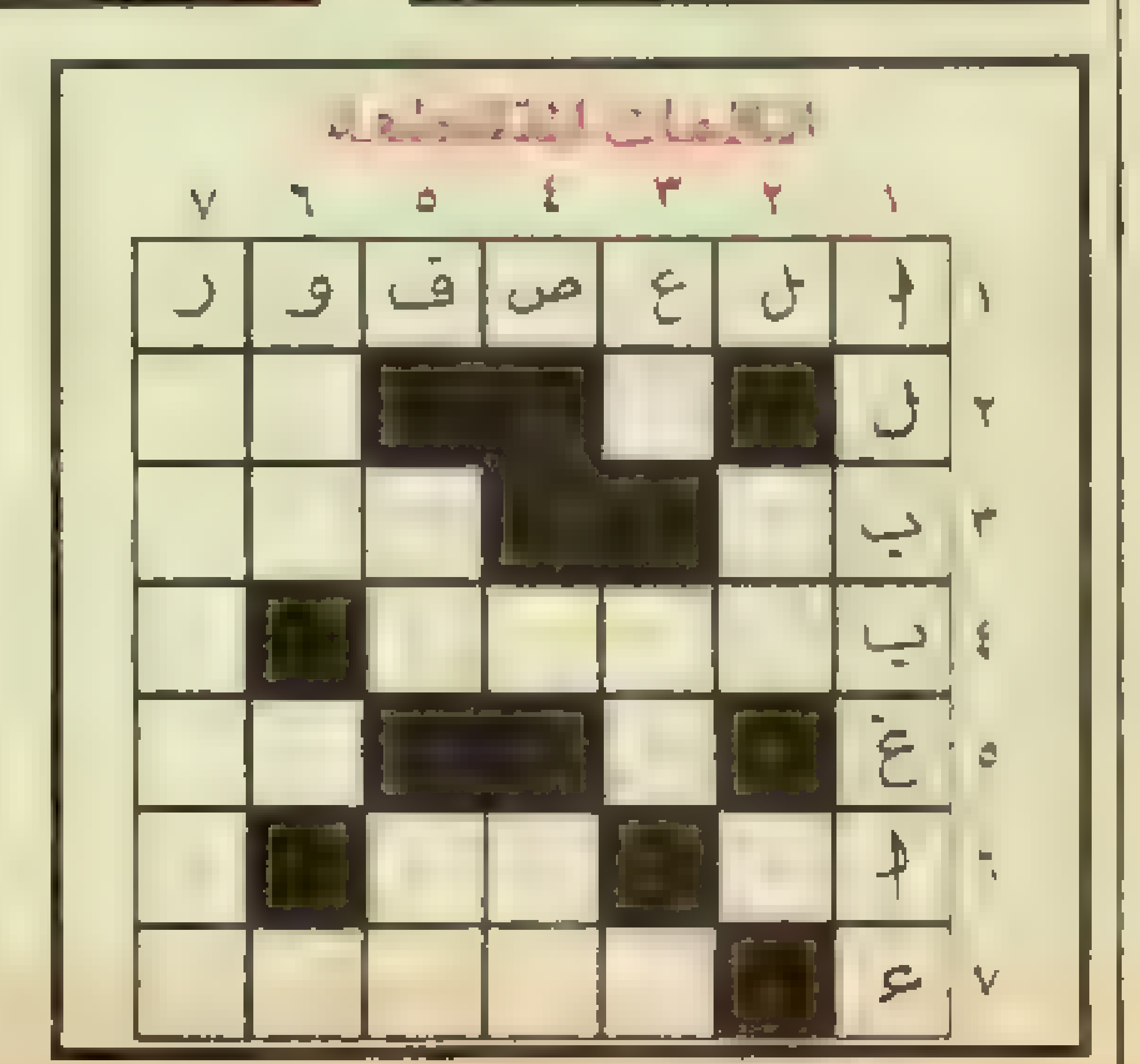
## فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه الســـــري هـو: [ ]

وموجـــود عـلى صفحـة: [ ]

## الكلمات المتقاطعة




## أكـمـل الرســـم

الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٧١٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ................

السن : ................

المدرسة : ................

الصف : ................

العنوان : ................

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

# لغة بدون كلمات !

محيي الدين اللباد

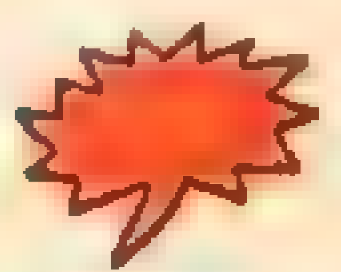
زمان ، لم يكن هناك حوار بين الشخصيات في صفحات الأشرطة المرسومة . ولم تكن رسومها تحتوي على « البالونات » التي يكتب داخلها الحوار كما نعرف الآن . بل كان هناك ـ فقط ـ وصف للاحداث ، يكتب في سطور تحت مواقف القصة المرسومة

ثم ظهر الحوار ، وظهرت « البالونات » . ومؤخرا ، أصبح لصفحات الأشرطة المرسومة لغة خاصة ، مرسومة وليست مكتوبة ، يعرفها القراء جيدا ، ويفهمونها بدون الحاجة إلى شرح مكتوب يفسر ما تعنيه

يكتب الحوار العادي في بالونات من هذا النوع







وإذا كان الحوار صارخا ، صاخبا ، زاعقا ، او متوترا ، فإنه يوضع داخل « بالونات » مثل هذه



اما الحوار الذي يدور في رأس الشخص المرسوم ولا ينطق به ، فإنه يكتب في « بالونات » تشبه السحب ، وتنطلق من رأس الشخص لا من فمه ، تسبقها فقاعات ، هكذا :






وحين تومض في عقل الشخص المرسوم فكرة لامعة ، يعبر الرسام عنها ببالون فيه مصباح مضيء ، يخرج من الرأس هكذا .



وإذا ما كانت الفكرة شريرة او مدمرة ، فإنها ترسم على هذا الشكل



وفي الحالة السابقة ، يمكن أن يحتوي « البالون » ، ايضا ، على وسائل قتل وتعذيب ( والعياذ بالله ) من النوع الثاني

والشعور بالدوخة او بالدوار ، يعبر عنه هكذا

اما رنات الرؤية ، وزغللة العيون ! بسبب رؤية شيء مفاجيء ، او غير متوقع او بسبب ضربة على الرأس ! . فنراه ، عائما ، هكذا

والرعشة التي يصاب بها الشخص الخائف ، يعبر عنها الرسام على هذا الشكل

والورم في الرأس الذي تنطلق منه النجوم ، يعد تعبيرا تقليديا لأثر الضرب القاسي

والهالة الزرقاء حول العين ، والضرس الطاير ، والانف الدامي ، كلها علامات على التعرض لعلقة من اللكمات الوحشية !



وغير كل هذا ، هناك الكثير من التعبيرات الخاصة في الأشرطة المرسومة !






# ضحك ولعب وجد

## أغنيات النوم

المؤلف للناشر: لقد أمضيت (١٥) عاماً في كتابة أغنيات نوم الأطفال!

الناشر: ولماذا كل هذا الوقت؟

المؤلف: كنت أستسلم للنوم وأنا أكتب!

فراس سلطان القرة
صحار - سلطنة عمان

## أدب..

الأول: حصاني الجديد غاية في الأدب.

الثاني: صحيح.. كيف؟

الأول: كلما وصلنا لحاجز وأنا فوق ظهره.. يُصر على أنْ يقف، ويجعلني أقفز فوقه!

صفاء مصدق محمد
القاهرة - مصر

## عمر طويل جداً

الأول: لقد أكد الأطباء الروس أن رياضة المشي تُطيل العمر.

الثاني: والأطباء الأمريكيون أكدوا أن الضحك يُطيل العمر.

الثالث: إذن.. سوف أمشي، وأنا أضحك!

حسام محمد قليحان
حضرموت - اليمن

## نــوم..

الموظف لرئيسه: عفواً ياسيدي. ابني الصغير لا يدعني أنام في البيت.

الرئيس: إذن.. احضره معك منذ الغد!

هدى عبدالله الجشي
الظهران - السعودية

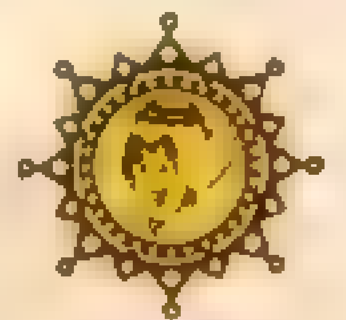
## اللوحـــة

دخلت سيدة أحد المعارض الفنية للرسم.. فـاقترب الرسام منها وهي تنظر إلى بعض اللوحات، فسألته: هل تعرف مَنْ هو الرسام الذي رسم هذه اللوحة؟

اجابها: انا، هل اعجبتك؟

قـالت: إن الفستان الذي ترتديه صاحبة الصورة في غاية الجمال، هل تعرف من اين اشترته؟!

منيرة محمد منصور الهران
الدسمة - الكويت



هــذه الفقــرة فــازت بشــارة الإمتيــاز

## حياة السجون

كتب أحدهم كتاباً يصف فيه قسوة الحياة في السجن بكل دقة، حتى ان الناشر سأله في دهشة: كيف أمكنك أن تتصور حياة السجون بهذا الإتقان، وأنت لم تُسجن من قبل؟!

قـال الكـاتب: وهل نسيت أنني متزوج!!

احلام عبدالعزيز
جدة - السعودية

## في الخامسة

قدم أحد الأشخاص بطاقة اشتراك للكمساري.. فـدهش الكمساري، وقال له بغضب: لكنها بطاقة لولد في الخامسة من عمره.

قال الراكب: حتى تعرف منذ متى وأنا أنتظر الاتوبيس!

طارق يحيى مراد
القاهرة - مصر

## ضغـــط

الطبيب للمريض: ضغطك مرتفع جداً.

المريض: أريد أنْ أحطم الرقم القياسي!

معتز سعيد ماحي
بيادر وادي السير - الأردن

## طرائف عربية

● قال الأمير «لجحا»: كم عيالك؟

قال «جحا»: سبعة..

فاعطاه الأمير مائة درهم لكل من عياله.. وخرج «جحا»، ثم عاد وهو يقول: نسيت واحداً أيها الأمير، أُنفق من مالي عليه، كما أنفق على هؤلاء..

قال الأمير: مَنْ يكون ياترى؟

قال «جحا»: أنا.. أنا أكبر عيالي أيها الأمير!

● سأل «جحا» امرأته، وقد جاءها برطل من اللحم: لماذا يصلح هذا؟

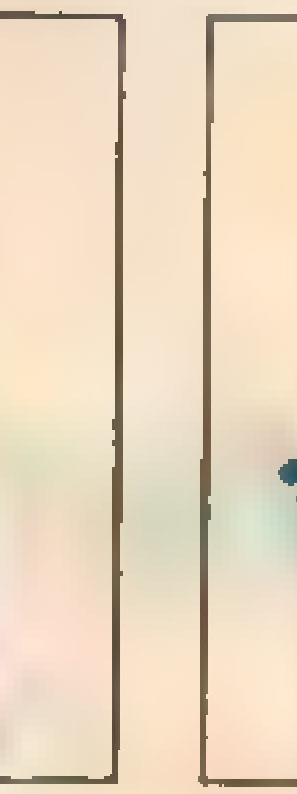
قالت: يصلح لكل شيء..

قال: فـاطبخي عليه اذن كل شيء..

● قيل «لجحا»: إذا طلب منك إنسان شيئاً ـ لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟!

قال «جحا»: ليعرف قدر ما أعطيه!



متى ترى النجوم نهاراً؟

عندما نشاهد التليفزيون!





## درس عملي

كان المدرب يشرح لجنود الشرطة درساً عملياً في الكاراتيه.. يبين فيه كيف يتغلب الشرطي على اللص إذا كان ممسكاً بسلاح.

.. وبعد أن انتهى من التدريب، سأل أحد الجنود:

ــ ماهي الخطوات التي تتبعها إذا هاجمك لص، وبيده سكين؟

أجاب الشرطي: أتخذ خطوات واسعة.. وأهرب!


عقبة بن نافع
تطوان ـ المغرب


## علامة مميزة

ضابط الشرطة: وهل لزوجك المفقود علامات مميزة؟!

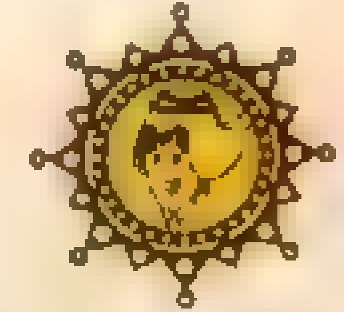
الزوجة: نعم . في جيبه الأعلى خمسة وعشرون جنيهاً!


أحمد محمد عبدالرحمن
إطسا ـ الفيوم ـ مصر


## كتاب الطبخ

قالت الزوجة لزوجها الذي أحضر لها عدة كتب لتعليم الطبخ: كتاب الطبخ الذي أهديتني إياه غير نافع.. فلا يوجد فيه سطر واحد يوضح كيفية تسخين الوجبات الجاهزة!


نورة عبدالله المتروك
القطيف ـ السعودية

هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز



## العالم يضحك

● من انجلترا:

ــ وصل الزوجان الى مطار هيثرو، في انجلترا ــ وهو مطار لندن ــ وهما مثقلان بالحقائب، وبدا على الرجل انه غاضب عندما صاحت الزوجة:

ـ آه، رباه، كان عليّ أن أحمل البيانو..

فقال الزوج: أهذا وقت المزاح؟

قالت: لكنني لا أمزح، يا عزيزي، فقد نسيت بطاقتي السفر فوق البيانو!

● من ألمانيا:

ــ أبصرت السيدة صبياً فناولته طرداً صغيراً، ورجته أن يقذف به إلى داخل إحدى حافلات القطار الكهربائي، قائلة:

ـ إنه غداء زوجي واحرص على أنْ يصله في الوقت المناسب..

فسألها الصبي عن رقم القطار الذي يجب أنْ يضع فيه الطرد، فأجابته:

ـ لا فرق، ضعه في أي قطار.. فزوجي يعمل في قسم الأشياء المفقودة في شركة القطارات الكهربائية!

● من هولندا:

ــ سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تُبلغ عن رؤيتها صحناً طائراً..

ـ إذن، فأنت واثقة من رؤيتك صحناً طائراً؟

ـ أجل، ياسيدتي!!

## صدّق.. أو لا تصدّق!

● من طرق العلاج المتّبعة قديماً لوقف نزيف الأنف.. وضع ذيل القط على الأنف المصاب!



● مهراجا «باروداء» في الهند، كان يشرب بانتظام مزيجاً من مسحوق الماس وعصير المانجو!



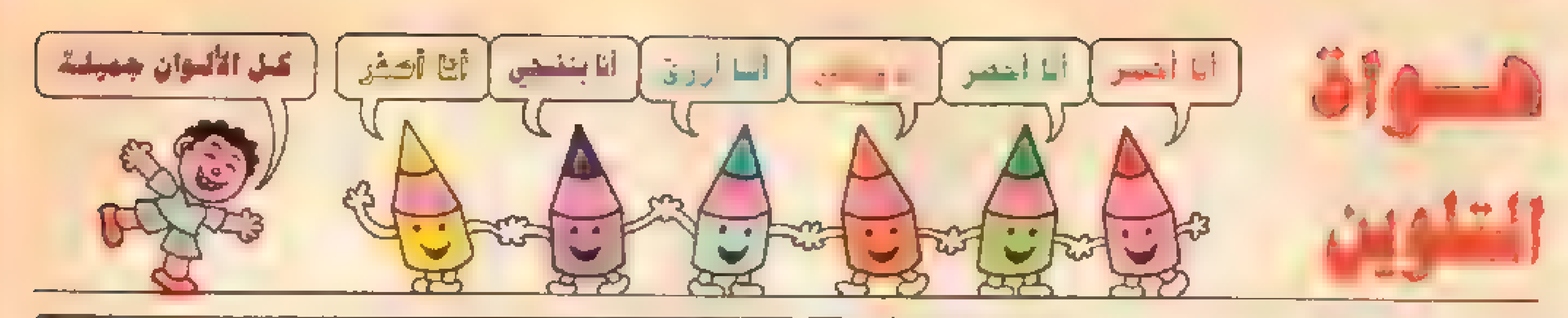
● في «نورفيك» بالنرويج، عام ١٩٨٤، قطع فريق من ٣٢ متسابقاً مسافة ٨ر٨٧ ميل، خلال سباق للدراجات اليم تحت الماء!

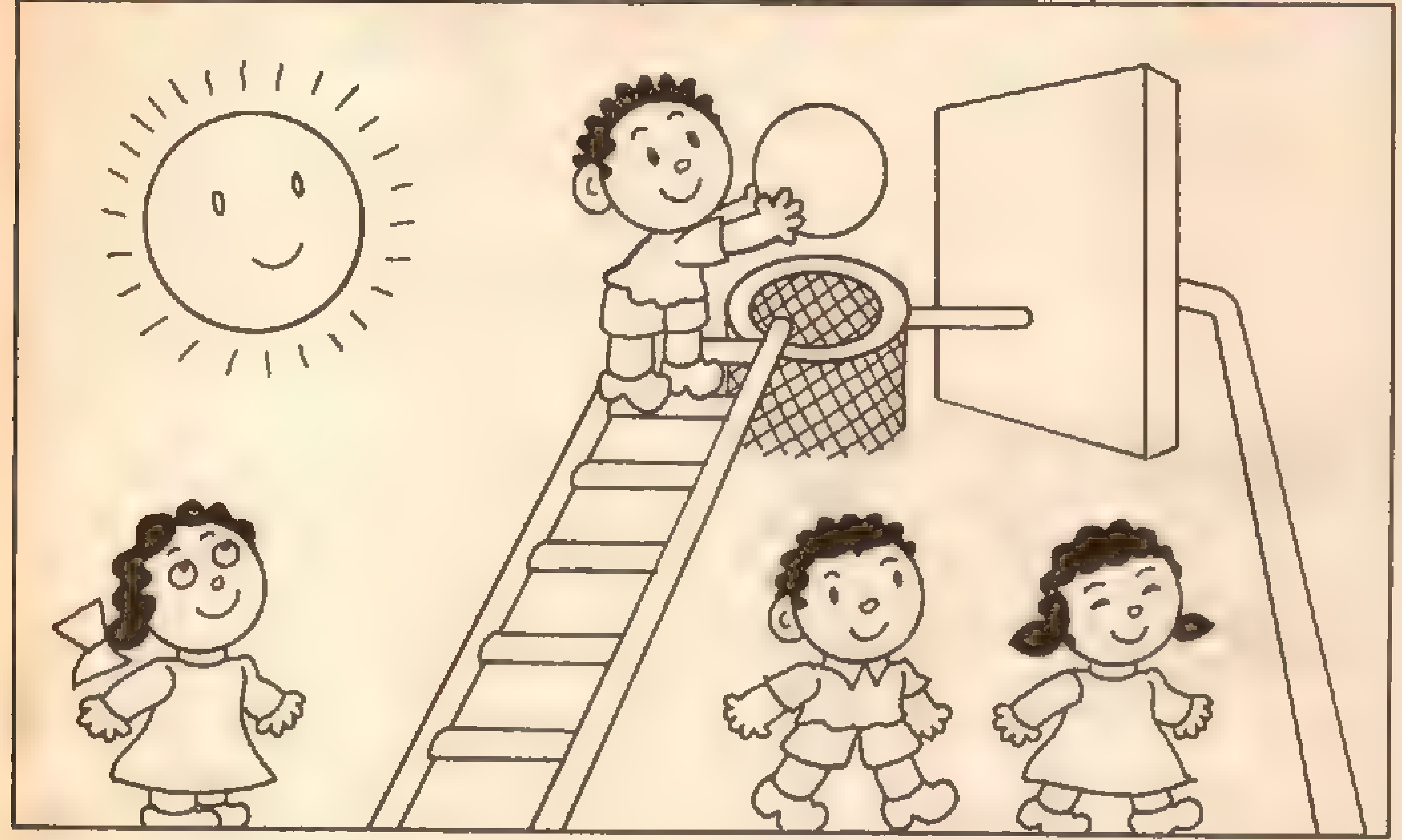
● الكلب الأمين «شيب» كان يحرس أغنام صاحبه في «فورت بنتون» بولاية مونتانا الأمريكية . وعندما رأى نعشه يُنقل في القطار عام ١٩٣٦، راح ينتظر عودته طوال خمس سنوات، مواظباً على مراقبة جميع قطارات الركاب التي تمر بالمحطة!

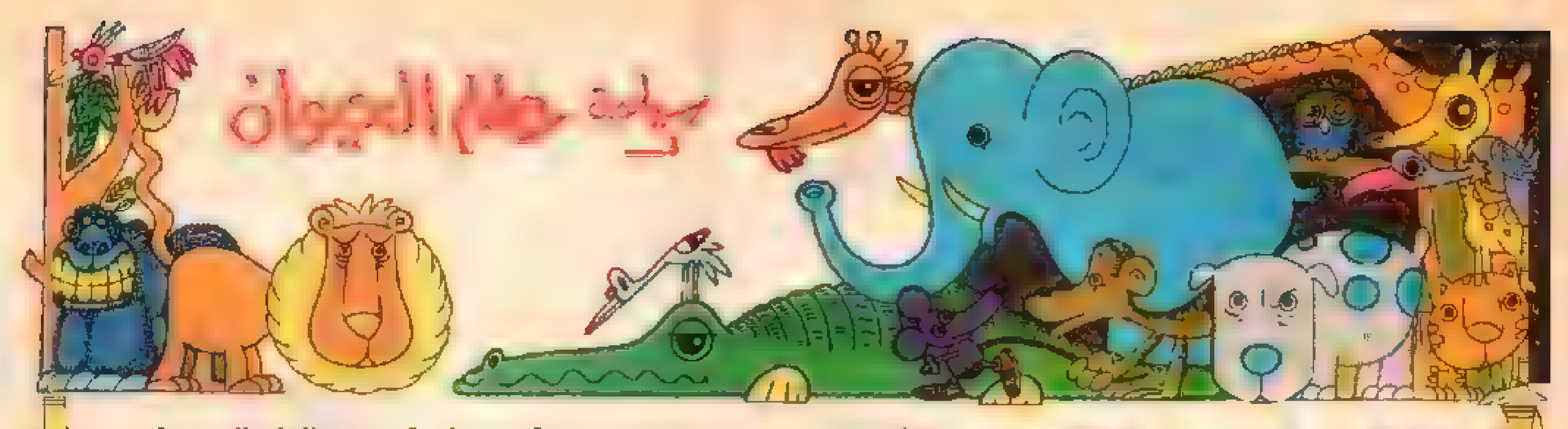
● أصدرت ولاية نيوجرسي الأمريكية في يناير ١٩٩٢ قانوناً يحظر على المطاعم تقديم البيض غير المطهي جيداً، تحت طائلة العقوبة!



● الطفلة «سفاجمي بوهس» (٧ سنوات) من العاصمة الماليزية كوالالمبور، سحبت سيارة مربوطة بشعرها، تزن طناً، مسافة ٥ أقدام.. حدث هذا عام ١٩٩١!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة






# الكنغر الاسترالي

موعدنا اليوم مع حيوان ثديي.. نطاط.. من ذوات الجراب.. يحمل صغيره في جيبه الذي يقع بين رجليه.. له ذيل ضخم.. ورأس صغير.. وله من الأنواع خمسون.. ولا يعيش إلا في «استراليا» هل عرفته؟

إنه «الكنغر» من أعجب الحيوانات على الأرض، نطاط، في نطة واحدة يقطع مسافة أربعة أمتار، وينط ينط لا يسبقه أحد، وتبلغ سرعته حوالي ثلاثين ميلاً في الساعة، وعندما يتعب يجلس على ذيله الضخم كأنه كرسي.

والاناث فقط هي التي تتميز بوجود الجراب الخارجي.. ولماذا الأنثى؟ الإجابة بسيطة.. لأن أنثى الكنغر هي التي تلد وتحمل أولادها بعد الولادة في الجراب الواقع بين الساقين الخلفيتين، تضع مولودها في الجراب حتى يكبر.. لأن حجم المولود يكون صغيراً جداً جداً إذ يكون طوله ٥ر٢ سنتيمتر.. وفي سُمك القلم الرصاص!! نحيل! ويكون كتلة وردية اللون، ويبقى المولود في الجراب لمدة ستة شهور حتى يصبح في حجم القطة، بعدها ينط النطة الأولى في حياته يلعب ويجري ويأكل ثم سرعان ما يرجع إلى الملجأ الصغير المريح الدافىء جراب الأم..

وهذا الحيوان العجيب لا يوجد سوى في استراليا فقط.. ويعيش على الأرض، ويتأرجح فوق الأشجار ـ مثل القرد ـ ويقفز في الهواء.. ويحب أكل الأشجار والأعشاب والحشرات، وكل أنواع النبات.

وللكنغر رجلان قويتان خلفيتان طويلتان تساعدانه على القفز والهروب من العدو، ويستخدمهما أيضا في الدفاع عن نفسه بالرفس المستمر بهما، وهو حيوان قوي جداً، وفي القدمين الخلفيتين إصبع حاد كبير في منتصف كل قدم، وله ساقان أماميتان قصيرتان مزودتان بقدمين صغيرتين، ورغم أنه يولد في حجم القلم الرصاص القصير جداً لكنه عندما يكبر يبلغ وزنه حوالي المائة كيلوجرام، ويكون طوله حوالي المتر، وارتفاعه قد يصل إلى المترين، وله رأس لطيف الشكل صغير الحجم به أذنان كبيرتان، وأسنانه قوية جداً، ورغم قوته الجسمانية إلا أنه جبان، وعندما يقفز في فزع فانه يستعمل ذيله للتوازن عند القفز.

والكنغر عرفه العالم من ٢٠٠ عام فقط، ويوجد منه أكثر من ١٢٠ نوعاً مختلفاً ويعيش في جماعات، علينا الا نتكلم عنه بصوت مرتفع لأن حاسة السمع عنده جيدة ويسمع من مسافات بعيدة، وعندما تهرب منه إياك أن تخطىء وتنط في جرابه.

**جار النبي الحلو**

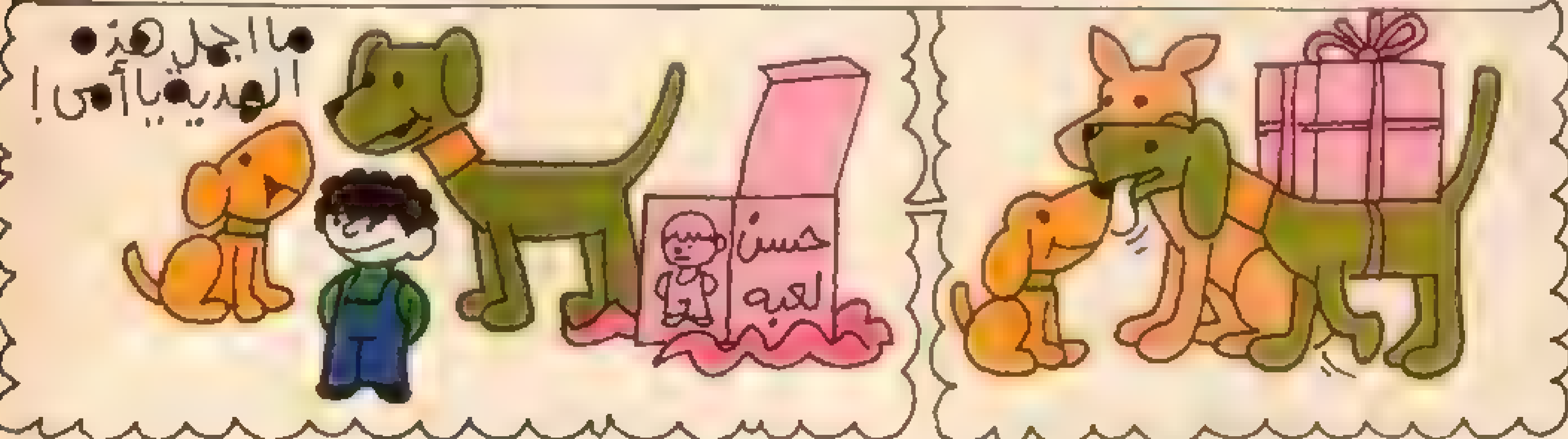





# حسن لعبه!

الشخصيات: أم حسن، حسن الجرو الصغير، الكلب الأب، الكلبة الأم.







نعم .. هكذا .. حينما يضع صغيرنا الحبل في يدك .. تسير أمامه في الطريق .. !!


كان عليّ أن أنزهه !


وعليك أيضاً أن تلاعبه


تلقى له عصا أو كرة هكذا .. فيعدو ليلتقطها ويعيدها إليك !


وكان عليّ أن أكرر اللعبة حتى يتخلع ذراعى


وبرتيبى على أن أفتح معلبات طعامه ..
وأملأ له طبقه بالطعام وطبقه الآخر بالماء


هذا الطفل ذكى .. ويتعلم بسرعة لحسن الحظ !


وعليك أيضاً أن تلعق قدمه حينما يربت بها على رأسك ، وإياك أن تعضه


كان حلماً مزعجاً حقاً .. ولكنه ليس إلا حلماً
وقد استيقظت منه .. فانتهى والحمد لله !




# الذئاب لا تعرف الحدود!!

ذات يوم - استيقظ العمُ سالم، فوجد أن الذئب قد دخل حظيرته واختطف دجاجتين بعد أن نهش الفخذ الأيسر لعنزته الصغيرة، وحين فكَّر في التربُّص بالذئب والتصدِّي له تذكَّر أنه - هو الأعزل الوحيد - لن يستطيع ذلك بمفرده. كان للعم سالم إبنان - يحملان من البنادق ما يكفي للقضاء على قطيع من الذئاب، لكنَّهما الآن عند الحدود البعيدة للوطن، يحاربان المعتدين ويردَّان الطامعين في أرض بلاده من البشر.

وقف عم سالم أمام السور العالي لمنزل جاره، وأخذ يدقُّ بعصاه الغليظة البوابة الحديدية الكبيرة - وينادي:

— ياسيد خليل!! ياسيد خليل!!

أطلَّ خليلٌ من الشرفة العالية بداخل السور، وحين أبْصر عمُّ سالم عبس وجهُه وتجهَّم. لم يرحب به ولم يفتح الباب له - بل صمت لحظة ثم قال:

— ما الأمر؟!

— بالناحية ذئب. وقد اختطف أمس من حظيرتي دجاجتين، كما نهش فخذ العنزة الصغيرة!

ابتسم خليل، ثم ضحك بصوت عالٍ - وقال هازئاً:

— وما شأني أنا؟! لم يدخل الذئبُ حظيرتي، ولن يجروء على تسلُّق أسواري!!

ثم انصرف من الشرفة، ووقف عم سالم حائراً وحيداً.

وقبل أن يأتي الليل كان عم سالم قد صنع ناطوراً من صفيح وخشب، ثم وضعه في منتصف الحقل في الطريق الى الحظيرة. وما أن هبَّت الريحُ حتَّى اخذ الناطور يقعقع ويصلصل. وفي الليل - جمع عمُ سالم كومةً من الأعشاب الجافة، أشعل فيها النار ثم ذهب لينام - وهو يفكر: أنَّ الناطور قد لا يخدع الذئب طويلاً، وان النيران لا يمكن أن تظل دائماً مشتعلة.

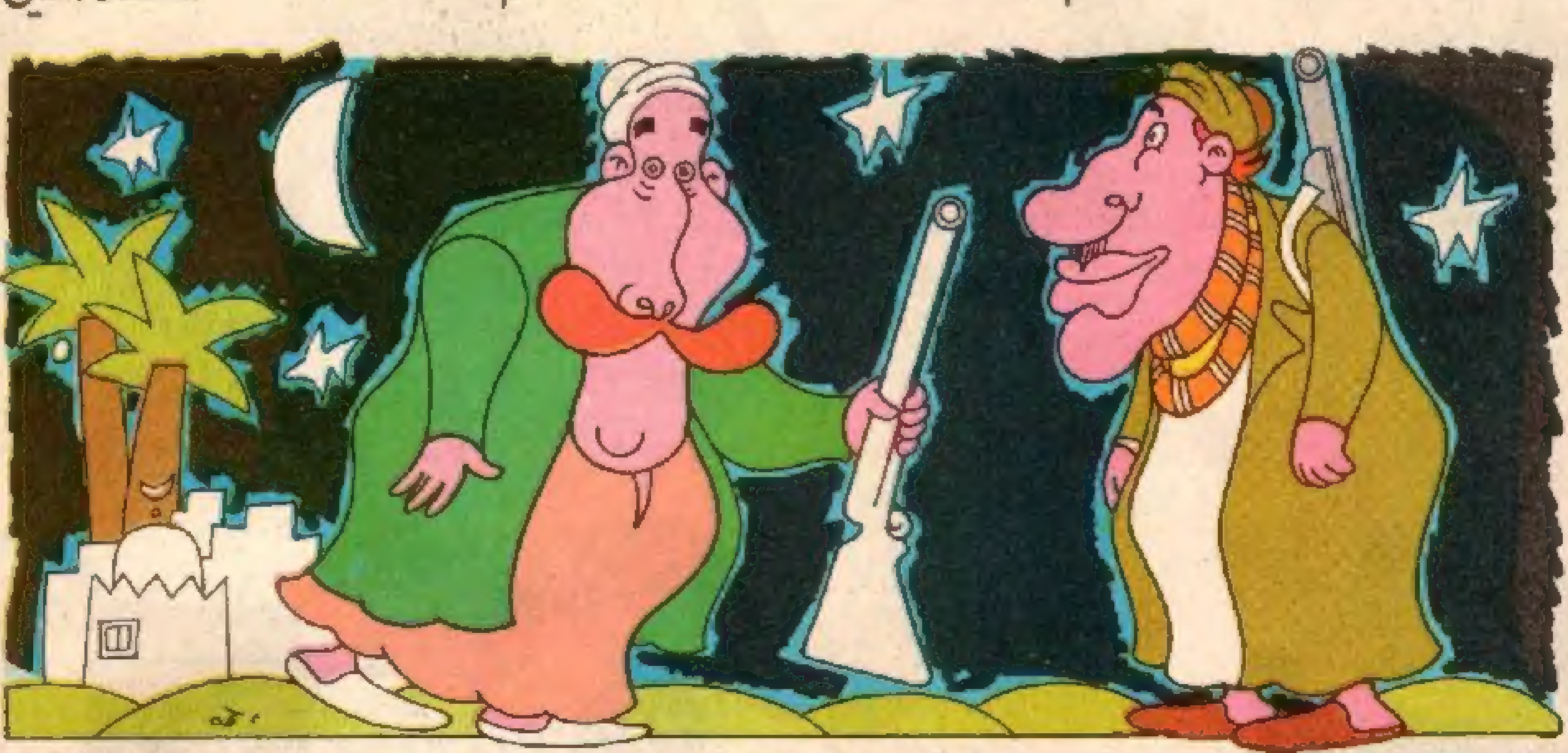
في الصباح - وبينما عم سالم يتفقد حظيرته، ويحمد الله أن الذئب لم يهاجمه تلك الليلة، سمع من يناديه. التفت عم سالم، ولم يلمح - من الباب الضيق القصير للحظيرة - غيرْ بندقيتين مستندتين الى الأرض.. فخرج مسرعاً مستبشراً، ليستقبل ابنيه اللذين رجعا من ساحة القتال. لكنَّه وحين انتصب واقفاً وجد أمامه وجه جاره خليل. اتسعت الابتسامة في وجه عم سالم، وقال مرحِّباً:

— تفضل ياسيد خليل!! تفضل!!

طأطأ خليلٌ برأسه خجلاً، وقبل أن يجلس على الحصير - الذي فرشه عم سالم - دفع اليه بإحدى البندقيتين - وهو يقول:

— لقد اعتدى الذئبُ على بقرتي أمس. وقد عرفت أخيراً أن الذئاب لاتعترف أبداً بحدود المزارع ولا تهتم كثيراً بأسوار البيوت والحظائر!!

محمد أمين





● أبطال ماجد ● ماجر محمد حسن ● العين — الإمارات ●



● في مزرعة النخيل ● عايدة سعيد عبدالله ● روي — سلطنة عُمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار


# ماجد
MAJED

**مجلة كل الأولاد وكل البنات**

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804




■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ **هواتف الإعلانات:**
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

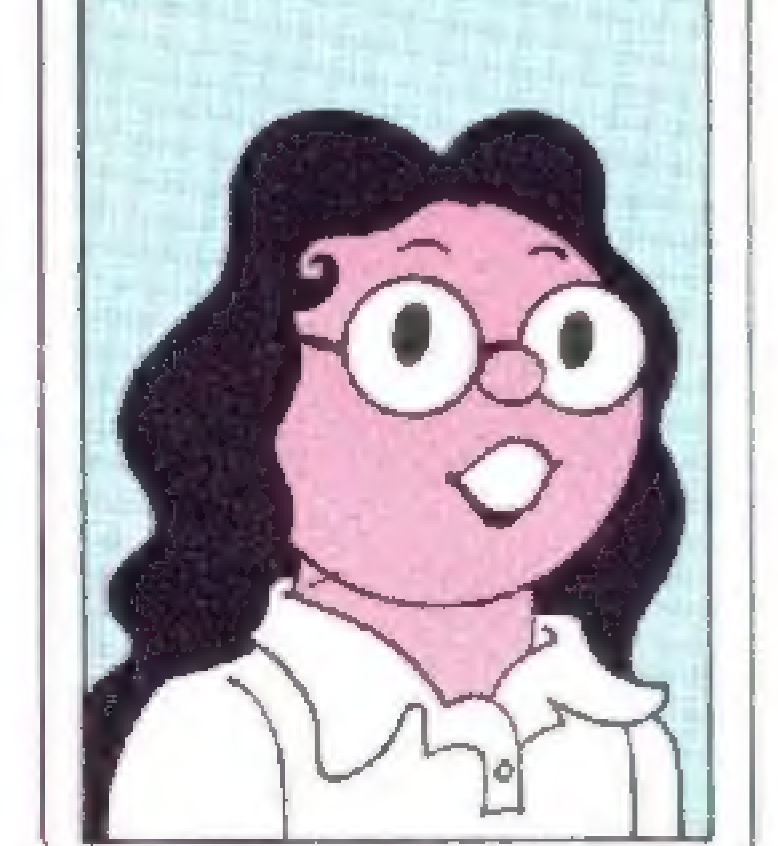
■ **هواتف التوزيع:**
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

**● أسعار البيع خارج الإمارات ●**

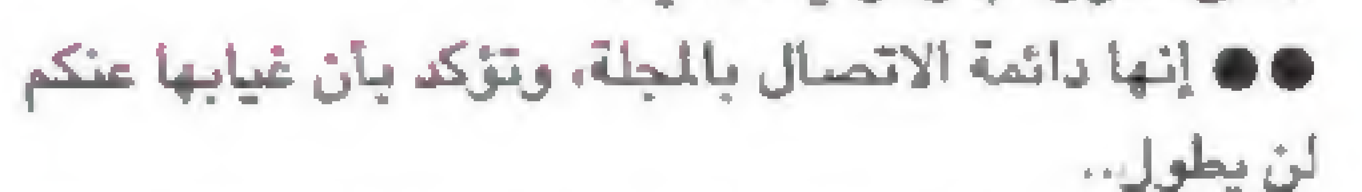
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

**● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●**

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

● لن تطول أجازة زكية الذكية.



●● إنها دائمة الاتصال بالمجلة، وتؤكد بأن غيابها عنكم لن يطول..

●●● أبلغتها بأن جرس الهاتف لا يتوقف عن الرنين، وأن الأصدقاء يسألون عنها كل دقيقة.

●●●● نحن في انتظار عودة زكية الذكية..

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله...

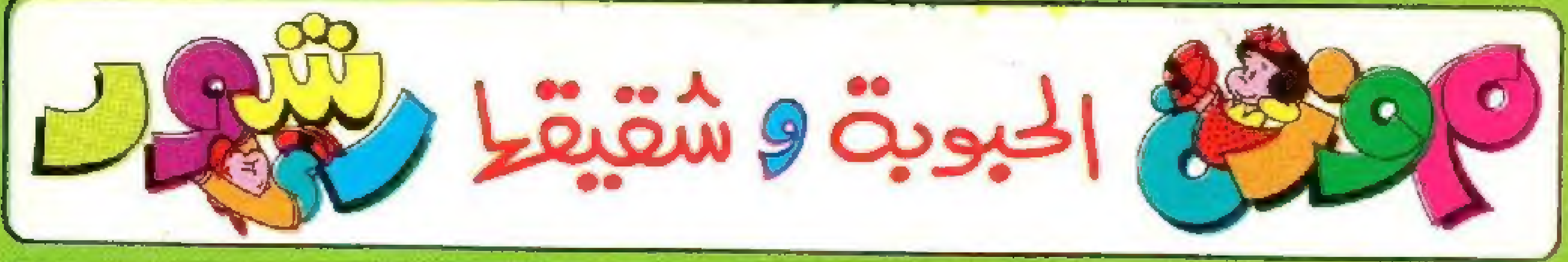
**ماجد**

## في أمان الله


**للموزعون خارج الامارات**

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨١٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة لوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اليبات ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: عنبتبه ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنفي وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة الحبوبة و شقيقها رشود




سبتمبر




يام ! هذا آخر يوم في أجازة الصيف !!




أريد أن أستمتع بآخر أيام الأجازة !
ألا فضل أن تعدى نفسك للمدرسة !




معاك حق ...
يجب أن أعد قائمة !




لكن قبل كل شيء
يجب أن أبحث عن ورقة !




أبدأ بالبحث عنها بعد عثوري على قلم !




والذي سأبريه بعد إفراغ المبراة ...




حسنا ...
سأكتب الآن .





آه ! نسيت !
في الصيف القادم لن تنسي بإذن الله